

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Чистопольский сельскохозяйственный техникум
имени Г.И. Усманова»**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

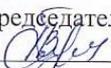
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

**по специальности: 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского
хозяйства»**

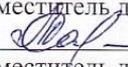
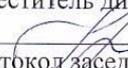
профиль: технологический

Чистополь, 2022 г.

ОДОБРЕНО:

Председатель ПЦК:
 Р. В. Варламова
Протокол заседания ПЦК
№ 1 от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора по НМР:
 Т.А. Сагунина
Заместитель директора по УР
 И.М. Котельникова
Протокол заседания НМС
№ 1 от "31" августа 2022 г.

Контрольно-оценочные материалы по общеобразовательному учебному предмету ОУП. 02 Литература разработаны в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12.08.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413».

Учебный предмет является частью основной образовательной программы по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, реализуемой в соответствии с ФГОС от 07.05.2014 N 457.

Организация - разработчик: ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

Разработчик: Ефимова Л.С., преподаватель первой квалификационной категории
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова».

Эксперты:

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения контрольно-оценочных средств.....	4
1.2 Результаты освоения учебного предмета.....	4
1.3 Формирование личностных результатов реализации программы воспитания по специальности.....	6
1.4. Контроль и оценка результатов освоения программы учебного предмета по разделам, темам.....	7
2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебного предмета.....	12
2.1. Типовые задания для текущего контроля контроля.....	12
2.2.Задания для промежуточной аттестации.....	60
3. Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников..	70

1. Паспорт контрольно-оценочных средств

1.1 Область применения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебного предмета ОУП. 02 Литература

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

КОС разработаны в соответствии с примерной и рабочей программами учебного предмета ОУП. 02 Литература

1.2 Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов: личностные (Л, ЛР), метапредметные (МР), предметные(ПР).

• личностных:

Л1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
Л2	- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
Л3	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
Л4	- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л5	- эстетическое отношение к миру
Л6	-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
Л7	- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

• метапредметных:

МП1	- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
МП2	- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
МП3	- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
МП4	- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

	деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
--	---

• предметных:

П1	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
П2	- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений
П3	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
П4	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П5	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
П6	- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
П7	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
П8	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
П9	- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
П10	- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.3. Формирование личностных результатов реализации программы воспитания по специальности

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР22	Демонстрирующий способность использования информационные технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией
ЛР25	Способный к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.

1.4 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета по темам по разделам, темам

Наименование раздела, темы	Показатели оценки, результат	Форма контроля и оценивания
Введение	Л 1,2,4,5 М 1,2 П 1,2,6	Оценка результатов выполнения: Устный опрос
Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	П 1,2,3,4,7,8,9 М 1,2,3 Л 1,2,4,5,6,7	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа Сочинение
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Л 1,3,4,6 М 1,2,3,4 П 1,2,3,4,5,	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа Творческие работы
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века	Л 4,5,6,7 М 1,2,3,4 П 1,2,4,5,22	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Тестирование Литературный диктант Презентация
Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Л 1,2,4,5,7 М 1,2,4 П 1,2,4,6,7,8,9	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа Эссе
Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов	Л 3,5,6,7 М 1,2,4 П 1,4,6,7,8,9	Оценка результатов выполнения: Презентация Устный опрос Тестирование

Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Л 1,2,7 М 1,2,4 П 1,2,3,4,5,6,7	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа
Раздел 7 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Л 4,5,6, М 1,2,3,4 П 1,2,3,4,5,8,9	Оценка результатов выполнения: Индивидуально - групповая работа Устный опрос Проверочная работа Литературный диктант Творческая работа Тестирование Самостоятельная работа
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	П 1,2,3,4,5,6,7 М 1,2,3,4 Л 1,2,4,5,6,7	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Проверочная работа Литературный диктант Творческая работа Тестирование Самостоятельная работа
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	П 1,2,3,4,5,6,7 М 1,2,3,4 Л 4,5,6,7	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Проверочная работа Литературный диктант Творческая работа Тестирование Самостоятельная работа
Раздел 10 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	П 1,2,3,4,5,6,7 М 1,2,3,4 Л 4,5,6,7	Оценка результатов выполнения: Устный опрос Проверочная работа Литературный диктант Творческая работа Тестирование Самостоятельная работа

		работа
--	--	--------

1.4. Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

1.4.1. Форма промежуточной аттестации по учебному предмету

Учебный предмет		
1	Форма контроля и оценивания	Показатели оценки, результат
ОУП.02		
Введение	Дифференцированный зачет	Л 1,2,3,4,5,7 М 1,2,3,4 П 1-10
Раздел 1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Дифференцированный зачет	П 1-10 Л 1,2,4,5,7 М 1,2,3,4
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Дифференцированный зачет	Л 5,6,7 М 1,2,3,4 П 1-10
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века	Дифференцированный зачет	Л 1,5,7 М 1,2,4 П 1-10
Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Дифференцированный зачет	Л 3,5,7 М 1,2,3,4 П 1-10
Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов	Дифференцированный зачет	Л 5,6,7 М 1,2,3,4 П 1-10
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Дифференцированный зачет	Л 1,2,7 М 1,2,3,4 П 1-9
Раздел 7 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Дифференцированный зачет	Л 1,2,4,5,7 М 1,2,3,4 П 1-10
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Дифференцированный зачет	Л 4,5,6,7 М 1,2,3,4 П 1-9
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Дифференцированный зачет	Л 4,5,7 М 1,2,3,4 П 1-10
Раздел 10 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Дифференцированный зачет	Л 1,2,3,4 М 1,2,3,4 П 1-10

2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Типовые задания для текущего контроля

Типовые задания для текущего и рубежного контроля освоения учебной дисциплины включают в себя следующие виды работ:

Контрольные работы

Реферат

Сочинение

Презентация

Анализ эпизода литературного произведения

Анализ лирического произведения

Анализ литературного героя

Заучивание стихотворений.

Назначение: КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения темы «Жизнь и творчество писателей-классиков XIX–XXI вв»

Форма: контрольная работа, самостоятельная работа, тест, устный опрос, коллоквиум, проверочная работа и т.д.

Инструкция по выполнению теста:

Каждое тестовое задание имеет определенный порядковый номер, из которых - один верный и три неверных ответа.

В каждом варианте теста 20- 24 вопроса.

Время, которое отводится на выполнение теста-25 минут.

Тематический контроль осуществляется после изучения раздела или темы и имеет целью систематизацию знаний обучающихся. Тематический контроль проводится в виде опроса в тестовой форме.

Тестовые задания №1. В задании может быть только один правильный ответ из нескольких предложенных.

Тема: И С. Тургенев роман «Отцы и дети»

1. В своих романах Тургенев часто знакомит читателей с биографией персонажей, с историей их жизни. Развернутая биография какого персонажа не включена в роман "Отцы и дети"?

- а) Павел Петрович;
- б) Фенечка;
- в) Матвей Ильич Колязин;
- г) А. С. Одинцова.

2. Завязка романа состоит в сцене:

- а) спор Базарова с Павлом Петровичем;
- б) встреча Базарова с Одинцовой на балу;
- в) дуэль Базарова и Павла Петровича;
- г) приезд Базарова в усадьбу Кирсановых в первый раз.

3. К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) дворянство;
- б) мещанство;
- в) разночинцы;
- г) крестьянство.

4. Чей это портрет: *"Девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими темными глазами. Все в ней было еще молодо-зелено: и голос, и пушок на всем лице, и розовые руки, и чуть-чуть сжатые плечи"*?

- а) Дуняша;
- б) Фенечка;
- в) Катя Одинцова;
- г) Кукшина.

5. Как вы понимаете термин "нигилизм"?

6. О ком из героев романа говорится: *"Верила во всевозможные приметы, гадания, заговоры, сны; верила в юродивых, в домовых, в леших, в дурные встречи, в порчу, в народные лекарства... в скорый конец света"*?

- а) Авдотья Кукшина;
- б) Арина Власьевна Базарова;
- в) Фенечка;
- г) Катя Одинцова.

7. Кто и кому дал такую характеристику: *"Для нашей горькой, терпкой, бобыльной жизни ты не создан. В тебе нет ни дерзости, ни злости, а есть молодая смелость да молодой задор. Ваш брат, дворянин, дальше благородного смирения дойти не может, а это пустяки... Ты славный малый; но ты все-таки мякенький, либеральный барич"*?

- а) Базаров - Павлу Петровичу;
- б) Базаров – Ситникову;
- в) Базаров – Аркадию;
- г) Ситников - Аркадию.

8. С кем из героев, по мнению Тургенева, не хочется говорить о любви?

- а) с Базаровым;
- б) с Кукшиной;
- в) с Одинцовой;
- г) с Аркадием.

9. Почему Базаров ведет себя развязно в гостинице у Одинцовой?

- а) он презирает ее;
- б) этим он прикрывает свое смущение;
- в) хочет показать Аркадию свое отношение к женщинам вообще.

10. Из-за чего погиб Базаров?

- а) заразился тифом;
- б) погиб на дуэли;
- в) застрелился.

Ключи к заданиям:

1-в

2-г

3-в

4-в

5-отрицание

6-б

7-в

8-б

9-б

10-а

Время на подготовку и выполнение:

подготовка _____ мин.;

выполнение ___ часа ___ 15 ___ мин.;

оформление и сдача _____ мин.;

всего _____ часа ___ 15 ___ мин.

Тема: Творчество писателей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Тестовые задания №2.

1. Выберите правильный ответ

В начале поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» герой Евгений мечтает о

- А) счастливой семейной жизни
- Б) высоком общественном поприще
- В) богатстве и власти

2. *Выберите правильный ответ*

Основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:

- А) одиночество
- Б) измена
- В) свобода

3. *Дополните предложение до логического завершения*

«Колумбом Замоскворечья» - это

4. *Выберите правильный ответ*

Произведение русской литературы второй половины XIX в. в котором появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес»
- Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

5. *Установите соответствие элементов двух списков*

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. А.Н.Островский | А) «Что делать?» |
| 2. И. А. Гончаров | Б) «Гроза» |
| 3. А.С. Пушкин | В) «Обломов» |
| 4. Ф. М. Достоевский | Г) «Медный всадник» |
| | Д) « Преступление и наказание» |

6. *Выберите правильный ответ*

Автор «Сказок для детей изрядного возраста»

- А) А.Н. Островский
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин

7. *Выберите правильный ответ*

Русскую литературу XIX века принято называть:

- А) серебряный век русской литературы
- Б) золотой век русской литературы
- В) литература постмодернизма

8. *Вставьте пропущенное слово*

Название повести - хроники Н. С. Лескова: «Очарованный»

9. *Выберите правильный ответ*

Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А) Анна Петровна
- Б) Марфа Игнатьевна
- В) Катерина Львовна
- Г) Анастасия Семеновна

10. *Выберите правильный ответ*

Произведение Н.Г. Чернышевского

- А) «Обрыв»
- Б) «Гроза»
- В) «Что делать?»
- Г) «Нос»

11. *Выберите правильный ответ*

К произведениям Н.В. Гоголя не относится:

- А) «Нос»
- Б) «Портрет»
- В) «Идиот»
- Г) «Вий»

12. *Дополните предложение до логического завершения*

Произведение Н.В. Гоголя в котором основной темой является описание Петербурга....

13. *Выберите правильный ответ*

Виссарион Григорьевич Белинский – это....

- А) поэт
- Б) художник
- В) критик

14. *Выберите правильный ответ*

В поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «правдоискателей» было:

- А) 15
- Б) 7
- В) 3

15. *Выберите три правильных ответа*

В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» основные вопросы:

- А) религиозные
- Б) социальные
- В) нравственные
- Г) философские

16. *Выберите правильный ответ*

Автор статей: "Что такое обломовщина?", "Луч света в тёмном царстве"

- А) А.И. Герцен
- Б) В.Г. Белинский
- В) Л.И. Писарев
- Г) Н.А. Добролюбов

17. *Выберите правильный ответ*

В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» герой, который воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других:

- А) Родион Раскольников
- Б) Свидригайлов
- В) Порфирий Петрович
- Г) Соня Мармеладова

18. *Выберите правильный ответ*

Произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина, где лейтмотивом проходят слова: "Жил-дрожал...".

- А) «Дикий помещик»
- Б) «Пропала совесть»
- В) «Премудрый пескарь»
- Г) «Орел - меценат»

19. *Выберите правильный ответ*

И.А. Гончаров совершил кругосветное путешествие на фрегате

- А) «Вояж»
- Б) «Паллада»
- В) «Россия»

20. *Выберите правильный ответ*

Профессия Евгения Базарова:

- А) Пахарь
- Б) Учитель
- В) Доктор

21. *Выберите правильный ответ*

Произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- А) «Гроза», «Очарованный странник»
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

22. *Выберите правильный ответ*

Произведение в котором, герой при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»:

- А) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей
 - Б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
 - В) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
 - Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник»
- Флягин

23. *Выберите правильный ответ*

Литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- Б) тип «лишнего человека»
- В) самодур
- Г) романтический герой

24. *Выберите правильный ответ*

Агафья Пшеницына – это героиня:

- А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
- Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- В) романа И.А. Гончарова «Обломов»

25. *Выберите правильный ответ*

Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Соня Мармеладова
- Б) Петр Лужин
- В) Р. Раскольников
- Г) Лебезятников

Эталоны правильных ответов

1. А) счастливой семейной жизни
2. А) одиночество

3. Б) А. Н. Островский
4. Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
5. 1- Б, 2-В, 3 –Г, 4 –Д
6. В) М.Е. Салтыков-Щедрин
7. Б) золотой век русской литературы
8. Странник
9. Б) Марфа Игнатьевна
10. В) «Что делать?»
11. В) «Идиот»
12. «Петербургские повести»
13. В) критик
14. Б) 7
15. Б) социальные, В) нравственные, Г) философские
16. Г) Н.А. Добролюбов
17. Г) Соня Мармеладова
18. В) «Премудрый пескарь»
19. Б) «Паллада»
20. В) Доктор
21. Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
22. Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник» Флягин
23. В) самодур
24. В) романа И.А. Гончарова «Обломов»
25. В) Р. Раскольников.

Тема: Творчество писателей конца 19 века начала 20 века

Тестовые задания №3.

1. С какой целью АН. Островский начинает и заканчивает действие пьесы «Гроза» на берегу Волги?
 - а) Волга играет существенную роль в сюжете пьесы
 - б) для создания пейзажного фона
 - в) для создания композиционного контраста между ширью жизни природы и узостью жизни обывателя
 - г) Волга не играет никакой роли
 - д) Волга в пьесе — символ свободы
2. Определите кульминацию пьесы А.Н. Островского «Гроза».
 - а) решение Катерины взять ключ

- б) монолог Кулигина
 - в) публичное покаяние Катерины
 - г) свидание Катерины и Бориса
 - д) финальный монолог Катерины и ее решение броситься в Волгу
3. Какова основа власти самодуров в пьесе «Гроза» ?
- а) материальная и моральная от них зависимость людей
 - б) семейные традиции
 - в) действующее российское законодательство
 - г) ни на чем не основана
 - д) сложившиеся вековые традиции
4. С какой целью в пьесу А.Н. Островского «Гроза» введен эпизодический образ странницы?
- а) развитие сюжета
 - б) раскрыть образ главной героини
 - в) усиление комизма
 - г) не имеет определенной цели
 - д) подчеркнуть невежество героев пьесы
5. Кого боится Дикой?
- а) того, кто физически сильнее его
 - б) никого и ничего
 - в) того, от кого он материально зависим
 - г) Бога
 - д) высшего по общественному положению
6. Кого боится Кабаниха?
- а) Бога
 - б) того, от кого материально зависит
 - в) перемен в жизни
 - г) того, кто физически сильнее
 - д) никого и ничего
7. Соотнесите стихотворение Н.А. Некрасова с темами его творчества.
- а) «В дороге», «Родина»
 - б) «Несжатая полоса»
 - в) «Вчерашний день, часу в шестом»
 - г) «Я не люблю иронии твоей»
 - д) «Размышления у парадного подъезда»
- а) любовная лирика
 - б) образ Музы
 - в) гражданская лирика
 - г) тема Родины
 - д) крестьянская тема
8. Поэма Некрасова, в которой герои путешествуют от селения к селению:
- а) «Русские женщины»
 - б) «Коробейники»
 - в) «Кому на Руси жить хорошо»
 - г) «Саша»
 - д) «Мороз, Красный нос».
9. Узнайте персонажа поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» по описанию:
«Осанистая женщина
Широкая и плотная,
Лет тридцати осьми,
Красива; волос с проседью,
Глаза большие, строгие,
Ресницы богатейшие...»

10. Узнайте персонажей поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» по описанию:

«С большою гривой,
Чай, двадцать лет не стриженной,
С большою бородой,
Дед на медведя смахивал...»

11. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша».

- а) новелла
- б) повесть
- в) рассказ
- г) сказ
- д) легенда

12. «Очарованный странник» Н.С. Лескова—произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?

- а) сквозной сюжет
- б) Иван Флягин
- в) ничто не объединяет
- г) монах
- д) цыганка Груша

13. Как удерживали главного героя «Очарованного странника» Н.С. Лескова в степи в плену?

- а) богатыми подарками
- б) подщетишили пятки
- в) женили
- г) наградили высоким титулом
- д) держали в колодках в яме

14. Кого из героев в произведении Н.С. Лескова можно назвать «очарованным» странником?

- а) Цыганка Груша
- б) магнетизер
- в) князь
- г) Савакирий
- д) Иван Флягин

15. Чем завершились скитания главного героя произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»?

- а) вернулся на родину
- б) уходит на войну
- в) обзавелся своей семьей
- г) умирает
- д) постригся в монахи.

16. Как звали героиню очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»?

- а) Катерина
- б) Матрена
- в) Анна
- г) Варвара
- д) Сонечка.

17. Главная героиня очерка Н.С. Лескова совершает свои преступления из-за:

- а) мести
- б) любви
- в) наследства
- г) спасения своей жизни
- д) жадности

18. Какой художественный прием использует чаще всего в своих сказках М.Е. Салтыков-Щедрин?

- а) прием портретной характеристики
- б) гротеск
- в) сравнение
- г) иносказание
- д) ирония.

19. Какая сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина заканчивается словами: «Он жив и доньне. Раскладывает гранпасьянс, тоскует по прежней своей жизни в лесах, умывается лишь по принуждению и по временам мычит?»

- а) «Дикий помещик»
- б) «Как один мужик двух генералов прокормил»
- в) «Премудрый пескарь»
- г) «Коняга»
- д) «Медведь на воеводстве»

20. Какая сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина заканчивается словами: «Жил дрожал и умирал дрожал»?

- а) «Дикий помещик»
- б) «Как один мужик двух генералов прокормил»
- в) «Премудрый пескарь»
- г) «Коняга»
- д) «Медведь на воеводстве»

21. Какое произведение М.Е. Салтыкова-Щедрина стало итогом его вятской ссылки?

- а) «Господа Головлевы»
- б) «История одного города»
- в) «Губернские очерки»
- г) «Запутанное дело»
- д) «Противоречие»

22. Какое определение нравам города Калинова дал Кулигин в разговоре с Борисом в пьесе А.Н Островского «Гроза»?

- а) непросвещенные
- б) необузданные
- в) дикие
- г) самодурные
- д) жестокие

23. Какую роль играет в пьесе А.Н. Островского «Гроза» образ грозы?

- а) просто природное явление
- б) как звуковой фон пьесы
- в) подталкивает Катерину на исповедь
- г) не играет существенной роли
- д) символ божьего возмездия за грехи

24. Определите героя пьесы А.Н. Островского «Гроза» по цитатам: «Тетка каждое утро всех со слезами умоляет: “Батюшки, не рассердите! Голубчики, не рассердите!”»; «...матушкины родные не пустили, написали, что больна. Какова бы ей здесь жизнь была, и представить страшно»:

- а) Кулигин
- б) Борис
- в) Кудряш
- г) Дикой
- д) Шапкин

25. Определите какому герою пьесы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат слова : «Я говорю: от чего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

- а) Катерине
- б) Варваре
- в) Кабанихе
- г) Феклуше
- д) Клаше

26. Определите завязку конфликта в пьесе А.Н. Островского «Гроза»:

- а) разговор Кулигина с Борисом
- б) свидание Катерины и Бориса
- в) диалог Катерины и Кабанихи
- г) появление сумасшедшей барыни
- д) диалог Катерины и Варвары

27. С какой целью в пьесу А.Н. Островского «Гроза» введен образ Дикого:

- а) показать еще один тип самодура
- б) для усиления комизма
- в) для развития сюжета
- г) для раскрытия образов главных героев
- д) нет определенной причины

28. К какой общественной среде принадлежат герои пьесы А.Н. Островского «Гроза»?

- а) помещицкой
- б) дворянской
- в) купеческой
- г) крестьянской
- д) аристократической

29. Вставьте пропущенное слово:

«Семь временнообязанных
Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
.....волости,
Из смежных деревень»
(«Пролог»)

30. Вставьте пропущенные слова:

«Пиши: В деревне Босове
.....живет,
он до смерти работает,
До полусмерти пьет!»
(«Пьяная ночь»)

31. Соотнесите стихотворения Н.А. Некрасова с жанром лирического произведения:

- а) «Вчерашний день, часу в шестом»,
«Размышления у парадного подъезда»
- б) «Вор», «Утро»
- а) «стихотворные новеллы»
- б) стихотворные рассказы

32. Вставьте пропущенное слово: « Из смежных деревень: Заплатово, Дырявино, Разутово, Знобищино, Горелово, Неелово. ... тож».

33. Завязкой в произведении является:

- а) момент возникновения конфликта
- б) наивысший накал страстей
- в) начало произведения

- г) эпилог
 - д) первое появление главного героя
34. Литературный критик, соратник Н.А. Некрасова по журналу «Современник»
- а) Белинский
 - б) Дружинин
 - в) Писарев
 - г) Гончаров
 - д) Добролюбов
35. Герой сказа Н.С. Лескова «Левша» являющийся воплощением талантливости русского народа?
- а) Платов
 - б) Николай I
 - в) Александр I
 - г) граф Чернышов
 - д) Левша
36. Определите жанр «Очарованного странника» Н.С. Лескова:
- а) роман
 - б) рассказ
 - в) трагедия
 - г) сказ
 - д) повесть
37. Как звали в детстве Ивана Северьяныча Флягина, главного героя «Очарованного странника» Н.С. Лескова?
- а) Измаил
 - б) Казачок
 - в) Монах
 - г) Иван
 - д) Голован
38. Произведение Н.С. Лескова, ставшее своеобразным ответом и скрытой полемикой с пьесой А.Н. Островского «Гроза»?
- а) «Запечатленный ангел»
 - б) «Леди Макбет Мценского уезда»
 - в) «Тупейный художник»
 - г) «Кадетский монастырь»
 - д) «Очарованный странник»
39. Как заканчивается очерк Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского Уезда» для главной героини?
- а) выходит замуж за Сергея
 - б) попадает на каторгу
 - в) разочаровывается в Сергее и бросает его
 - г) раскаивается в содеянном
 - д) погибает
40. Какова, по словам Л.Н. Толстого, основная идея романа «Война и мир»?
- а) мысль семейная
 - б) идея примирения наций
 - в) мысль народная
 - г) идея противопоставления дворянской и народной жизни
 - д) любовная история.
41. Назовите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»
- а) социально-психологический роман
 - б) любовный роман
 - в) поэма

- г) роман-эпопея
 - д) повесть
42. С какого времени начинается действие в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?
- а) 1812 год
 - б) 1807 год
 - в) 1805 год
 - г) 1825 год
 - д) 1856 год
43. Как относится к Наполеону Пьер Безухов в 1812 году?
- а) Как к великому человеку
 - б) Как к антихристу
 - в) Как к политическому деятелю
 - г) Как к самозванцу, захватившему власть
 - д) Не проявляет никакого интереса
44. С какой целью князь Андрей Болконский едет на войну в 1805 году?
- а) хочет сменить наскучившую ему жизнь
 - б) мечтает о славе
 - в) хочет сделать себе карьеру
 - г) уезжает от жены, которую не любит
 - д) ради защиты Отечества
45. Какова основная черта характера Наташи Ростовской?
- а) любовь к народу
 - б) поэтичность
 - в) доброта
 - г) полнота ощущения жизни
 - д) равнодушие к окружающим.
46. С какой целью князь Андрей Болконский едет на войну в 1812 году?
- а) хочет сменить наскучившую ему жизнь
 - б) мечтает о славе
 - в) хочет сделать себе карьеру
 - г) уезжает от жены, которую не любит
 - д) ради защиты Отечества
47. С кем дрался Пьер Безухов на дуэли?
- а) с Денисовым
 - б) с Несвицким
 - в) с Ростовым
 - г) с Долоховым
 - д) с Курагиным.
48. В образе Наташи Ростовской Л.Н. Толстой воплотил свое представление ...
- а) о красоте внешней
 - б) о воспитании девушки
 - в) о романтической героине
 - г) о месте и назначении женщины в обществе
 - д) о типичной представительнице дворянства
49. Почему в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» происходит превращение Дмитрия Старцева в Ионыча?
- а) Он приспособился к окружающей среде
 - б) Он деградировал, как личность, не сумев противостоять обществу
 - в) Он внутренне всегда был таким
 - г) Он стал таким после отказа Котика
 - д) Он не любил свою профессию

50. Какому герою пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» принадлежат слова: «Вся Россия наш сад».
- а) Ане
 - б) Лопахину
 - в) Пете Трофимову
 - г) Раневской
 - д) Гаеву
51. Какой прием использует А.П. Чехов в рассказе «Ионыч» для раскрытия деградации героя?
- а) гипербола
 - б) портретная характеристика
 - в) гротеск
 - г) сравнение
 - д) ирония
52. Как определил сам А.П. Чехов жанр «Вишневого сада»?
- а) комедия
 - б) водевиль
 - в) трагедия
 - г) фарс
 - д) драма
53. Кто становится хозяином вишневого сада после его продажи в одноименной пьесе А.П. Чехова?
- а) Аня
 - б) Лопахин
 - в) Раневская
 - г) Гаев
 - д) Петя Трофимов
54. Кем был по профессии главный герой рассказа А.П. Чехова «Ионыч»?
- а) врачом
 - б) артистом
 - в) учителем
 - г) писателем
 - д) юристом
55. Какое из произведений М. Горького не относится к его ранним романтическим произведениям?
- а) «Песня о Соколе»
 - б) «Макар Чудра»
 - в) «На дне»
 - г) «Песня о Буревестнике»
 - д) «Старуха Изергиль»
56. Рассказ М. Горького, в котором героиня рассказывает легенды и историю своей жизни.
- а) «Макар Чудра»
 - б) «Мой Спутник»
 - в) «Старуха Изергиль»
 - г) «Челкаш»
 - д) «Дед Архип и Ленька»
57. Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» говорит: «Человек—это звучит гордо!»?
- а) Актер
 - б) Пепел
 - в) Бубнов
 - г) Барон
 - д) Сатин

58. Произведение М. Горького, в котором ведется спор о правде?
- а) «Песня о Соколе»
 - б) «Макар Чудра»
 - в) «На дне»
 - г) «Песня о Буревестнике»
 - д) «Старуха Изергиль»
59. Бунин И.А. родился:
- а) в Нижнем Новгороде
 - б) в Воронеже
 - в) в Киеве
 - г) в Таганроге
 - д) в Москве
60. В 1920 году Бунин И.А. эмигрирует за границу и до своей смерти в 1953 году живет...
- а) в Германии
 - б) во Франции
 - в) на Цейлоне
 - г) в Италии
 - д) в Португалии
61. В произведении А.И. Куприна «Гранатовый браслет» Желтков дарит главной героине...
- а) кольцо
 - б) серьги
 - в) кольцо
 - г) ожерелье
 - д) браслет
62. В финале повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» звучит музыка ...
- а) Моцарта
 - б) Чайковского
 - в) Бетховена
 - г) Баха
 - д) Сальери
63. В журнале Мережковского «Новый путь» появился первый сборник стихов А. Блока...
- а) «Стихи о Прекрасной Даме»
 - б) «Нечаянная радость»
 - в) «Из посвящений»
 - г) «Снежная маска»
 - д) «Страшный мир»
64. Определите жанровую принадлежность «Двенадцати» А. Блока:
- а) лирическое стихотворение
 - б) драма
 - в) баллада
 - г) поэма
 - д) новелла
65. Кто из перечисленных писателей не относится к литературе второй половины XIX века?
- а) А.И. Куприн
 - б) Л.Н. Толстой
 - в) А.Н. Островский
 - г) А.П. Чехов
 - д) А.С. Пушкин
66. Сторонником какого литературно-поэтического направления был А. Блок в раннем творчестве?
- а) акмеизм

- б) футуризм
 - в) не принадлежит ни к какому
 - г) символизм
 - д) имажинизм
67. Кому посвящен поэтический цикл А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?
- а) Н. Волховой
 - б) Л. Менделеевой
 - в) А. Ахматовой
 - г) неизвестной женщине
 - д) М. Цветаевой
68. Какое из перечисленных произведений не принадлежит И.А. Бунину?
- а) «Гранатовый браслет»
 - б) «Митина любовь»
 - в) «Ночлег»
 - г) «Темные аллеи»
 - д) «Господин из Сан-Франциско»
69. Кто из перечисленных героев не является героем рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»?
- а) Ларра
 - б) Данко
 - в) автор
 - г) Старуха Изергиль
 - д) Челкаш
70. Главную героиню повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» звали...
- а) Софья
 - б) Вера
 - в) Анастасия
 - г) Анна
 - д) Ольга
71. Где возник замысел романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»?
- а) в Москве
 - б) в своем имении
 - в) в Петербурге
 - г) на каторге
 - д) за границей
72. Композиция романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
- а) 3 части
 - б) 6 частей
 - в) 4 части
 - г) 6 частей и эпилог
 - д) 5 частей
73. Кому из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит эта комната: «Каморка его приходилась под самую кровлю высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф»?
- а) Разумихину
 - б) Раскольникову
 - в) Свидригайлову
 - г) Порфирию Петровичу
 - д) Лужину
74. Какая часть романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» рассказывает о подготовке и совершении преступления?
- а) 1

- б) 4
- в) 2
- г) 5
- д) 3

75. Узнайте героя романа Ф. Достоевского по описанию: «Он был замечательно хорош собою, тонок и строен...».

- а) Мармеладов
- б) Свидригайлов
- в) Разумихин
- г) Порфирий Петрович
- д) Раскольников

76. Кто из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» является для автора нравственным идеалом?

- а) Р. Раскольников
- б) Сонечка
- в) Порфирий Петрович
- г) Катерина Ивановна
- д) Дуняша

77. О ком из своих героев Ф. Достоевский пишет: «их воскресила любовь»?

- а) о Раскольнике и Сонечке
- б) о Катерине Ивановне и С. Мармеладове
- в) о Разумихине и Дуняше
- г) о Свидригайлове и Дуняше
- д) о Лужине и Дуняше

78. Когда у главного героя романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» наступает раскаяние?

- а) сразу после убийства
- б) никогда не наступает
- в) после знакомства с Порфирием Петровичем
- г) на каторге
- д) после разговора с Сонечкой

79. В романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Р. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы из-за:

- а) семьи Мармеладовых
- б) денег и драгоценностей
- в) матери и сестры
- г) случайно
- д) ради проверки своей теории

80. Кому из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Я не старушонку убил, я себя убил»?

- а) Разумихину
- б) Раскольникову
- в) Свидригайлову
- г) Порфирию Петровичу
- д) Лужину

81. Узнайте героя романа Ф. Достоевского по описанию: «Он был до того худо одет, что иной даже привычный человек посовестился бы в таких лохмотьях выходить на улицу»

- а) Мармеладов
- б) Миколка
- в) Разумихин
- г) человек в черном

д) Раскольников

82. Часть романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание», в которой содержится описание подготовки преступления и его совершение.

а) первую часть

б) пятую часть

в) вторую часть

г) весь роман

д) первых три части

83. Кто из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» по профессии юрист?

а) Порфирий Петрович

б) Разумихин

в) Свидригайлов

г) Лужин

д) Заметов

84. Кому первому признается Р. Раскольников в своем преступлении?

а) Разумихину

б) матери

в) сестре

г) Сонечке

д) Порфирию Петровичу

85. Что символизирует последний сон Р. Раскольникова, который он видит на каторге?

а) Он вновь совершает преступление

б) Герой раскаивается в содеянном

в) Понимает, к чему может привести его теория

г) Понимает правду Сони

д) Ничего не символизирует

86. В романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» у каждого героя свой «исход».

Кто из героев заканчивает жизнь самоубийством?

а) Мармеладов

б) Лужин

в) Разумихин

г) Свидригайлов

д) Раскольников

Ключи к тестовым заданиям №3

1.Д 2.В 3.А 4.Д 5.Д 6.В 7.А-Г,Б-Д,В-Б,Г-А,Д-В 8.В 9. Матрена Тимофеевна

10. Савелий 11.Г 12.Б 13.Б 14.Д 15.Д 16.А 17.Б 18.Б 19.А 20.В 21.В 22.Д 23.Д 24.Б
25.А 26.В 27.А 28.В 29. Пустопорожней

30.Яким Нагой 31. А-Б 32.Неурожайка 33.А 34.Д 35.Д 36.Д 37.Д 38.Б 39.Д

40.В 41.Г 42.В 43.Б 44.Б 45.Г 46.Д 47.Г 48.Г 49.Б 50.В 51.Б 52.А 53.Б 54.А 55.В 56.В
57.Д 58.В 59.Б 60.Б 61.Д 62.В 63.А 64.Г 65.Д 66.Г 67.Б 68.А 69.Д 70.Б 71.Г 72.Г 73.Б
74.А 75.Д 76.Б 77.А 78.Г 79.Д 80.Б 81.Д 82.А 83.А 84.Г 85.В 86.Г

Критерии оценок тестовых работ

Оценка тестовых работ

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

Отметка “5” ставится, если студент:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Отметка “4” ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка “3” ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка “2” ставится, если студент:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

1. Преподаватель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
-

Комплект заданий для выполнения проверочной работы

Проверочная работа №1 (Индивидуально-групповая работа).

Тема: А. Н. Островский. «Гроза»

1. Что такое ремарка? Какова ее роль в драматическом произведении? Объясните идейно-художественный смысл первой ремарки драмы А. Н. Островского «Гроза». 2. Почему пьеса, посвященная изображению царства ханжей и лицемеров диких и кабановых начинается рассуждениями Кулигина и Кудряша о красоте природы, окружавшей город Калинов? Как эти рассуждения помогают понять идею пьесы и характеры персонажей?

3. В чем своеобразие драмы как литературного рода? Что называется экспозицией литературного произведения? Найдите экспозицию в драме «Гроза».

4. Прочитайте следующие эпизоды из пьесы «Гроза»: действие 1-е, явление 2-е; действие 3-е, явление 2-е; действие 4-е, явление 2-е и проанализируйте речь Дикого. Как раскрывается характер Дикого во взаимоотношениях с окружающими (племянником, домашними, Кулигиным, купцами, Кабановой)? Какой вывод на основании этих фактов можно сделать? 5. Прочитав следующие отрывки из пьесы «Гроза»: действие 1-е, явления 1, 3-е; действие 3-е, явление 3-е; действие 4-е, явление 2-е, подберите материал, характеризующий образ Кулигина?

Тема: И. С. Тургенев. «Отцы и дети»

1. Почему И. С. Тургенев начинает роман «Отцы и дети» биографией Николая Петровича? Как характеризует Николая Петровича его прошлое? Как это прошлое определяет его отношение к общественным явлениям 60-х годов?

2. Выберите из III-IV глав детали, характеризующие Николая Петровича как хозяина имения. Раскройте его отношения с крестьянами. Как в них проявляется характер персонажа?

3. Каким вам представляется Николай Петрович в отношениях с сыном, братом, Фенечкой? Каковы его интересы, образ жизни?

4. На примере Н. П. Кирсанова докажите, что «вся... повесть направлена против дворянства как передового класса» (И. С. Тургенев).

5. В главах II, III, IV, V романа «Отцы и дети» выберите материал, характеризующий Базарова. Каковы его убеждения, принципы и правила жизни, манера держаться? Опишите портрет Базарова. Как его эмоциональность проявляется в словах, мимике, жестах?

Тема: Н. А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо?»

1. На примере «Пролога» из I главы поэмы покажите положение народа в пореформенной России, против которого восстает автор. Как Некрасов показывает недовольство крестьян своей судьбой, их попытку разобраться в происходящем.

2. Составьте групповую характеристику крестьян-«правдоискателей».

3. Какие фольклорные образы и средства поэтической выразительности использовал автор в прологе поэмы «Кому на Руси жить хорошо»? В чем смысл сочетания сказочного и реального в поэме? Докажите, что при всем своем сказочном характере пролог отразил многие стороны жизни русской пореформенной деревни.

1. В первой главе поэмы поп, рассказывая семи странникам о своем «счастье», просит объяснить, почему народ презирает церковников. Как отвечают странники? Всю ли правду сказали они попу? Если нет, то о чем умолчали? Что узнали странники о счастье из этой главы?

2. Как изображены «счастливые» в главе «Пьяная ночь»? Почему их счастье поэт называет «горбатым», «дырявым»? Почему вместо мягкого юмора в рассказе о «счастливых» звучит едкий сарказм автора?

Тема: Л. Н. Толстой. «Война и мир»

1. Почему роман начинается с описания вечера в салоне Шерер (т. I, ч. 1, гл. 1-4)?

2. Почему князь Василий появляется в салоне самым первым? Что можно сказать о манере речи Василия Курагина и хозяйки салона?

3. Каковы темы разговора в салоне? С чем сравнивает Л. Толстой салон и его хозяйку? Сделайте вывод об отношении автора к светскому обществу (т. I, ч. 1, гл. 1—4).

4. Чем среди всех гостей А. П. Шерер выделяются Пьер Безухов и Андрей Болконский (т. I, ч. 1, гл. 1-6)?

5. Перечитайте портретную характеристику Ипполита Курагина. В чем смысл поразительного сходства «покойного дурака» Ипполита и Элен?

Проверочная работа №2 (Карточки-информаторы).

Тема: А. Н. Островский. «Гроза»

Пьеса «Гроза» выросла в значительной мере из наблюдений, сделанных Островским во время экспедиции по верховьям Волги. «Подле собора, — записал Островский в Костроме, — общественный сад, продолжение которого составляет узенький бульвар... На конце этого бульвара сделана беседка. Вид из этой беседки вниз и вверх по Волге такой, какого мы еще не видали до сих пор». (*Островский, А. Н.* Полное собрание сочинений. — М., 1952. — Т. XIII — С. 183). Впечатления от Костромы не остались бесплодными. Они вошли в его пьесы. Нашли они свое место и в «Грозе».

Какую роль в драме «Гроза» играет природа?

№2

Специфика драмы определяется тем, что драматическое произведение предназначается для постановки на сцене. В драме отсутствует присущая эпосу авторская речь; единственным средством обрисовки характера героев в драме является собственная речь (монологи, диалоги, реплики) и поступки персонажей. Авторский комментарий к пьесе ограничивается, как правило, ремарками, поясняющими время, место действия, иногда указывающих на одежду, жесты, мимику персонажей. При чтении драматического произведения для того, чтобы понять суть драматического конфликта, необходимо особое внимание к каждой детали, ремарке, реплике.

Приведите примеры авторских ремарок, раскрывающих смысл и художественную значимость реплик, диалогов и монологов действующих лиц пьесы А. Н. Островского «Гроза» (Катерина, дикой, Кабаниха, Тихон).

№ 3

В воспоминаниях врача А. А. Сеницына, современника А. Н. Островского, быт и нравы провинциального купечества представлены следующим образом: «Первенствующими сословиями в городе были купечество и чиновничество... домашняя жизнь купечества была крайне замкнута. Каждый дом зажиточного купца представлял род крепости, проникнуть в которую было довольно затруднительно... Тяжелые деревянные ворота были постоянно на замке... В домашней жизни царствовал самый грубый, самый жестокий произвол. Домохозяин был полный владыка в своем доме — все перед ним трепетало, все ему повиновалось; но в то же время все его обманывали, начиная с жены и кончая последним работником...» (*Русская старина.* — 1913, апрель. — С. 204—208).

Сопоставьте характеристику купечества в воспоминаниях А. А. Сеницына с изображением в драме «Гроза» А. Н. Островского. Определите типические качества купечества 60-х годов XIX века. Как они характеризуют его?

№ 4

«Первое, что поражает наблюдателя в Твери, — это бедность промышленного класса (мещан) и ничтожность заработной платы. Приведу несколько фактов. Главный промысел бедных тверских мещан составляет перевозка через Волгу; этой работой занимаются около ста человек. Такого количества перевозчиков для Твери много, и выручка держится между 15 и 20 копейками серебра в день на человека. Да и эта работа только весной... В зимнее время весь бедный класс судопромышленников занимается кузнечным мастерством: ковкою гвоздей, барочных принадлежностей. Работа изнурительная и мало прибыльная: ... не более полтинника в неделю... Самое лакомое кушанье, о котором они мечтают, это жареный лук в конопляном масле». (*Островский, А. Н.* Полное собрание сочинений. — М., 1952. Т. XIII. — С. 190-192.)

Сопоставьте рассказанное А. Н. Островским в этом отрывке с тем, что говорит Кулигин о жизни людей труда в городе Калинове (действие 1, явление 3; действие 3, явление 3).

№ 5

Одна из первых исполнительниц роли Кабановой на сцене Александринского театра актриса А. А. Чижевская так создавала этот образ: «Уже при первом появлении Кабанихи-

Чижевской, шествующей степенно и медленно во главе своей семьи, она гипнотизировала зрителей мрачной многозначительностью своего шага. Одета во все черное, она казалась строгой игуменьей, ревниво оберегающей уклад и обычаи своего монастыря... Еще страннее была ее речь. Говорила Кабаниха—Чижевская тягучим, монотонным, очень низким голосом, в котором не было ничего живого. Так на протяжении всей роли она изматывала и Катерину, и Тихона, изматывала интонацией, настойчивым своим взглядом». (*Малютин, Я. О. Актеры моего поколения. — М., 1959. — С. 326.*)

Соответствует ли рисунок роли, созданный Чижевской, изображению Кабанихи в драме «Гроза»? Подтвердите вывод собственными примерами из текста.

Тема: И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

№ 1

«Сон Обломова» не только осветил, уяснил и разумно опозитивировал все лицо героя, но еще тысячью невидимых скреп связал его с сердцем каждого русского читателя. В этом отношении «Сон», сам по себе разительный, как отдельное художественное создание, еще более поражает своим значением во всем романе. Глубокий по чувству, его внушившему, светлый по смыслу, в нем заключенному, он в одно время и поясняет и просветляет собою то типическое лицо, в котором сосредоточивается интерес всего произведения. Обломов без своего «Сна» был бы созданием неоконченным, не родным всякому из нас, как теперь, — «Сон» его разъясняет все наше недоумение и, не давая нам ни одного толкования, повелевает нам понимать и любить Обломова».

(*А. В. Дружинин. «Обломов». Роман И. А. Гончарова, 1859.*)

№ 2

Некоторые современные критики не разделяют или не полностью разделяют взгляд А. В. Дружинина на «Сон Обломова». Они считают, что писатель к Обломовке, явившейся во сне герою, отнесся «не только ласково, но и с грустью, с сожалением» (*Ю. Манн*), что он рисует Обломовку даже сатирически «сон, вечная тишина вялой жизни и отсутствие движения» (*В. Кантор*).

Перечитайте места, в которых писатель, рисуя ушедшее детство Обломова, поднимается до лиризма, чуть ли не любитесь обломовской жизнью, а с другой стороны, резко критикует ее, доходя до сатиры, отмечая главным образом отсутствие духовной жизни у обломовцев, которую им заменял мир сказки, легенды, мифа. Чем, по-вашему, можно объяснить эту двойственность Гончарова по отношению к Обломовке?

Проверочная работа №3 (Литературные диктанты).

А.Н.Островский «Гроза» текст (1)

1. Изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой бедных людей мечтал _____.
2. Утверждала, что есть люди с песьими головами, что «огненного змия стали запрягать... ради скорости, _____.
3. Довела дочь до бегства из дома, сына – до абсолютного безволия, а невестку – до самоубийства _____.
4. При упоминании о том, что должен кому-то отдать долг, свирепел и ругался _____.
5. Говорил, что он возьмёт и пропьёт свой последний ум, и пусть тогда маменька с ним, дураком, мучится, _____.

И.А.Гончаров. «Обломов» текст (2)

- 1.»Вся жизнь есть мысль и труд, труд хоть и безвестный, но непрерывный», - говорил _____.

2. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов как кровная английская лошадь» - это портрет _____.
3. Почти всё время проводил на лежанке, погружённый в дремоту, _____.
4. Начертил в порыве восторга имя своей любимой на столе, покрытом пылью, _____.
5. Имел фамилию от глагола «вытягивать», что соответствовало его должности и характеру, _____.

И.С.Тургенев. «Отцы и дети» текст (3)

1. Ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная дама - _____.
2. Высокий худощавый человек, с взъерошенными волосами и тонким орлиным носом - _____.
3. Утверждал, что «все люди друг на друга похожи как телом, так и душой», _____.
4. Влюбился в женщину с загадочным взглядом и десять лет прожил бесцветно, бесплодно и быстро» _____.
5. Назвала Базарова хищным, а Аркадия Кирсанова ручным _____.

Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Лирика текст (4)

1. В 15 лет Ф.И.Тютчев – студент Московского университета, а в 17 лет – русский посол в _____.
2. Примером философской лирики является стихотворение Ф.И.Тютчева «Два _____».
3. Тютчев интересовался философскими взглядами Шеллинга и _____.
4. А.Фет долго боролся за то, чтобы вернуть себе фамилию отца _____.
5. А.Фет считается непревзойдённым певцом _____ и _____ в русской лирике.

М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города», сказки. текст(5)

1. Органчик, способный произносить слова «разорю» и не потерплю», была у _____.
2. Желудок, в котором, как в могиле, исчезали всякие куски, был у _____.
3. Основателем города Глупова было племя _____.
4. Действовал сначала «по возможности», потом по принципу «хоть что-нибудь», затем «применительно к подлости» _____.
5. Въехал в город на белом коне, сжёг гимназию и устранил науки _____.

Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» текст(6)

1. Церемония гражданской казни на Семёновском плацу состоялась 22 декабря _____ года.
2. Ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, ещё с прекрасными тёмно-русскими волосами – это _____.
3. «...мещанка, а не чиновница, девица, и собой ужасно нескладная, росту замечательно высокого - _____.
4. Небольшую комнату...с жёлтыми обоями, геранями и кисейными занавесками на окнах занимала _____.
5. «Довольно!..Пора!..Прощай, горемыка.. Уездили клячу!..» - говорила перед смертью _____.

Л.Н.Толстой. «Война и мир» текст (7)

1. Лев Толстой родился в _____ году.
2. Стремился женить своего сына на богатой княжне Марье _____.
3. В партизанской отряде Денисова «был самым полезным и храбрым человеком» _____.

4. Думал завоевать военную славу не получением наград при штабе, а своей храбростью в бою _____.
5. Приказал вновь забросать снегом расчищенную дорогу _____.

А.П.Чехов. «Вишнёвый сад» текст (8)

1. Съел сразу полведра огурцов _____.
2. Говорил: «Вся Россия – наш сад!» _____.
3. При отъезде в запертом доме забыли _____.
4. Прозвище «двадцать два несчастья» имел _____.
5. Обращался к шкафу с торжественной речью _____.

Ключи к проверочным работам №3 (Литературные диктанты).

Текст (1)

1. Кулигин.
2. Феклуша.
3. Кабанова.
4. Дикой.
5. Тихон Кабанов.

Текст (2)

1. Илья Обломов.
2. Андрей Штольц
3. Захар, слуга Обломова.
4. Илья Обломов.
5. Вытягушкин, староста имения Обломовых.

Текст (3)

1. Авдотья Кукшина.
2. Василий Иванович Базаров.
3. Евгений Базаров.
4. Павел Кирсанов.
5. Катя, сестра Одинцовой.

Текст (4)

1. Баварии.
 2. голоса.
 3. Гёте.
 4. Шеншин.
- любви и природы

Текст (5)

1. Брудастого.
2. предводителя дворянства.
3. Головотяпов.
4. герой сказки «Либерал».
5. Перихват-Залихватский.

Текст (6)

1. 1849 года.

2. Катерина Ивановна Мармеладова.
3. Лизавета.
4. старуха-процентщица.
5. Катерина Мармеладова.

Текст (7)

1. 1828.
2. Князь Василий Курагин.
3. Тихон Щербатый.
4. Андрей Болконский.
5. Старик Болконский.

Текст (8)

1. Симеонов-Пищик.
2. Петя Трофимов.
3. слугу Фирса.
4. Епиходов.
5. Гаев.

Контрольная работа №1

1. Персонаж романа «Герой нашего времени» Вулич погибает от руки:
 - а) Печорина;
 - б) *Пьяного казака;*
 - в) Драгунского капитана;
 - г) Казбича.

2. Парус в одноименном стихотворении Лермонтова это:
 - а) Символ дальних странствий;
 - б) Деталь пейзажа;
 - в) Символ красоты;
 - г) *Символ одинокой, жаждущей бурь личности.*

3. Найдите среди перечисленных стихотворений произведение М. Ю. Лермонтова:
 - а) «Пророк» («духовной жаждою томим...»);
 - б) «Поэт» («Пока не требует поэта...»);
 - в) «Родина» («И вот они опять, знакомые места...»);
 - г.) «Кинжал» («Люблю тебя, булатный мой кинжал...»).

4. В приведенную цитату из стихотворения М. Ю. Лермонтова вставьте пропущенное определение (эпитет):

О, как мне хочется смутить веселость их
И дерзко бросить им в глаза... стих...

 - а) Холодный;
 - б) *Железный;*
 - в) Изящный;
 - г) Печальный.

5. Чье знакомство описывается в первой главе (повести) романа «Герой нашего времени»?
 - а) Печорина и Максим Максимыча;
 - б) Автора и Печорина;

- а) *Автора и Максим Максимыча*;
г) Печорина и Вернера.
6. Как сложилась судьба Печорина?
а) Выгодно женился;
б) Уехал за границу;
в) *Умер, возвращаясь из Персии*;
г) Отправился служить на Кавказ.
7. Кто и о ком говорит: «Под старость они делаются либо мирными помещиками, либо пьяницами — иногда и тем и другим»?
а) *Печорин о Грушницком*;
б) Вернер о Грушницком;
в) Печорин о Вернере;
г) Повествователь о Максим Максимыче.
8. Назовите воинское звание Печорина.
а) *Поручик*;
б) Прапорщик;
в) Штабс-капитан;
г) Майор.
9. О ком вспоминает М. Ю. Лермонтов в стихотворении, «Смерть поэта», приводя сравнение «...как тот певец неведомый, но милый»?
а) О В. А. Жуковском;
б) О Г. Р. Державине;
в) О Байроне;
г) *О Ленском*.
10. Вставьте в цитату «Проснешься ль ты опять ... пророк...» (Стихотворение «Поэт») одно из определений:
а) Воинственный;
б) Всезнающий;
в) *Осмеянный*;
г) Скучающий.
11. В приведенную цитату из стихотворения Лермонтова «Поэт» вставьте сравнение:
Твой стих, как ... , носился над толпой...
а) Трубный глас;
б) Легкий сон;
в) *Божий дух*;
г) Вещий сон.
12. Героem какого произведения Чехова был врач?
а) *«Попрыгунья»*;
б) *«Крыжовник»*;
в) *«Человек в футляре»*;
г) *«Хамелеон»*.
13. Кто главный герой рассказа А. П. Чехова «Ионыч»?
а) Червяков;
б) Беликов;
в) *Старцев*;
г) Очумелов.
14. Какова судьба Раневской в финале пьесы «Вишневый сад»?
а) Выходит замуж;
б) Остается экономкой в своем имении;
в) *Уезжает за границу*;
г) Умирает.

15. Кто из приведенных ниже героев не действует в пьесе «Вишневый сад»?

- а) Епиходов;
- б) *Доктор Старцев*;
- в) Лопахин;
- г) Шарлотта.

16. Определите значение образа-символа звука лопнувшей струны, используемого автором в пьесе «Вишневый сад».

- а) Символ настоящего;
- б) Символ прошлого;
- в) Символ красоты и будущего;
- г) *Символ конца старой жизни*.

17. Проблема деградации и нравственной смерти человека стала основной темой рассказа:

- а) «Человек в футляре»;
- б) «Смерть чиновника»;
- в) «*Ионыч*»;
- г) «Крыжовник».

Критерии оценки:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59%.

Контрольная работа №5 (Сочинение)

Темы сочинений:

1. Катерина - «луч света в темном царстве» (по пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
2. Путь духовных исканий Андрея Болконского (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
3. Образ Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
4. Судьба военного поколения в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека».
5. Подвиг ваш не забудет народ(по произведениям современной литературы о Великой Отечественной войне)
6. Писатель–голос своей эпохи.
7. Книга в моей жизни.
8. Человек и природа.

Критерии оценивания контрольных работ с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%- 100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%- 70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30%.

Тематика сочинений

Условия выполнения заданий:

Написать сочинение, используя цитатный материал и собственные рассуждения.

Сочинение по литературе первой половины 19 века.

1. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина
2. Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме.
3. Философские мотивы лирики. Тема Родины в творчестве М. Ю. Лермонтова.
4. «Невский проспект» Н. В. Гоголя. Образ Петербурга. (Анализ эпизода).
5. Тема любви в творчестве А.С. Пушкина.
6. «Печально я гляжу на наше поколение...» (по творчеству М.Ю. Лермонтова).

Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза».

1. Протест Катерины против «темного царства».
3. Семейный и общечеловеческий конфликт в драме А.Н. Островского «Гроза».

Сочинение по творчеству И. А. Гончарова или И. С. Тургенева.

1. Единство общественного и семейного конфликтов в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Базаров — герой своего времени. Трагическое одиночество героя. «Отцы» и «дети» в романе.
3. Духовный конфликт между поколениями.
4. Испытание любовью. (Базаров и Одинцова).
5. Обломов и Штольц – два социальных типа, два «пласта» истории (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).
6. Обломов — «коренной народный наш тип».

Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова или М.Е. Салтыкова-Щедрина.:

1. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия русской народной жизни.
1. «Я лиру посвятил народу своему» (Некрасов)
2. «М. Е. Салтыков-Щедрин – сатирик» (на примере любого произведения автора).
3. Картины жизни обездоленных, униженных и оскорблённых.
4. Суровая правда изображения безвыходности и одиночества «маленького человека» в мире угнетения.
5. Образ Раскольникова.
6. Сила и слабость Достоевского в осуждении эгоизма и индивидуализма.
7. Особенности психологической характеристики в романе.

Сочинение по творчеству А. П. Чехова.

Темы:

1. Мечты доктора Старцева и их крушение (по рассказу А. П. Чехова «Ионыч»).
2. Материальное и моральное оскудение дворянства (по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»).
3. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»)
4. Мой любимый рассказ А. П. Чехова.

Сочинение по произведениям советских писателей 20-х годов XX века.

Темы:

1. Народ и революция в произведениях И. Шмелёва «Солнце мёртвых» и А. Фадеева «Разгром».
2. Особенности гуманистического пафоса в литературе 20-х годов.
3. Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия».
4. Личность и государство в романе Замятина «Мы».
5. Изображение «маленького человека» в рассказах Зощенко и в повестях Гоголя.

Сочинение по роману М. Шолохова "Тихий Дон" или по литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Темы:

1. Григорий Мелехов как представитель «донского племени» в романе «Тихий Дон».
2. Аксинья и Наталья: две судьбы и два женских типа в «Тихом Доне».
3. Народ и революция в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
4. Вера, любовь, ненависть в лирике военных лет.
5. Тема русского характера в прозе периода Великой Отечественной войны.
6. Собирательный образ русского солдата в поэме А. Твардовского «Василий Тёркин».
7. Тема солдатского подвига в военной лирике А. Твардовского.

Критерии оценок сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

-соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Тематика рефератов

Условия выполнения заданий:

- подобрать необходимый материал по теме;
- напечатать реферат;
- рассказать содержимое реферата на уроке.

1. Философская проблематика лирики А.С. Пушкина, тема свободы в лирике А.С. Пушкина.
2. Любовь в лирике Лермонтова – страсть, приносящая страдания.
3. Смысл названия и проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
4. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»
5. Роль портрета в раскрытии характеров героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
6. Образ Анны Сергеевны Одинцовой и его роль в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»
7. Тема любви в романе «Отцы и дети» Тургенева
8. Образы купцов-самодуров в пьесе А.Н. Островского «Гроза»
9. Любовь к жизни и к людям, нравственная стойкость – вот основные мотивы повествования
10. Лескова о русском человеке
11. Тема любви в лирике Ф. Тютчева
12. Романтизм в пейзажной лирике Ф. Тютчева
13. Человек и природа в лирике Тютчева
14. Тютчев – поэт-философ
15. Тема гармонии и стихии в лирике Ф. Тютчева
16. Природа и любовь в лирике А. Фета
17. Неизысканность и простота музыки Некрасова
18. Счастье героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
19. Женская доля (по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
20. Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
21. Евангельские мотивы в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»
22. Развенчивание теории Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)
23. наказание»)
24. Причины преступления Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)
25. «Двойники» Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
26. Образ Пьера Безухова (по роману Л. Толстого «Война и мир»)
27. Образ Андрея Болконского (по роману «Война и мир»)
28. Образ полководца Кутузова глазами Л. Н. Толстого (по роману «Война и мир»)
29. Духовные искания толстовских героев (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»)
30. Глубокий психологизм и нравственность творчества Толстого
31. Трагизм мелочей жизни в произведениях Чехова
32. Тема обманутых надежд в рассказах А. П. Чехова
33. Образ доктора Старцева в рассказе А. П. Чехова «Ионыч»
34. Человек и среда в рассказе А. П. Чехова «Ионыч»
35. Лопахин и Варя в пьесе А. Чехова «Вишневый сад»
36. Образ «вечного студента» Трофимова в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»
37. Кто виновен в гибели вишневого сада? (по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»)
38. Герои-«недотепы» в драматургии А. П. Чехова
39. Тема времени в пьесе А. П. Чехова «Три сестры»
40. Тема любви в поэзии «серебряного века» (на примере творчества И. Анненского)
41. Тема природы в поэзии «серебряного века» (на примере творчества И. А. Бунина)
42. Смысл названия и проблематика одного из произведений И. А. Бунина
43. Тема любви в прозе Куприна
44. Герой и проблематика ранней романтической прозы М. Горького
45. В чем смысл противопоставления Данко и Ларры? (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)
46. Раздумья о человеке в пьесе М. Горького «На дне»

47. Своеобразие творчества поэтов «серебряного века» (на примере творчества одного из поэтов)
48. Тема любви в поэзии Блока
49. Лики страшного мира» в поэзии А. А. Блока
50. Смысл названия поэмы Блока «Двенадцать»
51. Прием контраста в поэме А. А. Блока «Двенадцать»
52. Философские мотивы в творчестве С. А. Есенина
53. Образ революционной эпохи в произведениях С. Есенина
54. Образ Родины в лирике С. Есенина
55. Тема Родины в творчестве С. Есенина
56. Лирический герой в ранней поэзии В. В. Маяковского
57. Тема любви в лирике В. В. Маяковского
58. Тема поэта и поэзии в лирике В. В. Маяковского
59. Своеобразие сатиры В. В. Маяковского
60. Темы и образы лирики М. Цветаевой
61. Образ души поэта в лирике М. Цветаевой
62. «Я научилась просто, мудро жить...» (философские мотивы лирики А. Ахматовой)
63. Отражение трагедии личности, семьи, народа в поэме А. Ахматовой «Реквием»
64. Тема материнского страдания в поэме А. Ахматовой «Реквием»
65. Тема трагедии личности и народа в поэзии О. Мандельштама
66. Актуальность повести М. Булгакова «Собачье сердце»
67. Смысл двух превращений в повести М. Булгакова «Собачье сердце»
68. Судьба художника в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
69. Образ Понтия Пилата в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
70. Христианские мотивы в прозе М. Булгакова (по роману «Мастер и Маргарита»)

Критерии оценки:

- «5» - реферат написан по теме, рассказан с пониманием, речевые ошибки отсутствуют;
«4» - реферат написан по теме, рассказан с пониманием, присутствуют 2-3 речевые ошибки;
«3» - мал объём материала, рассказан с речевыми ошибками;
«2» - содержимое реферата не соответствует теме или не написан.

НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

1. Реферат
2. Сочинение
3. Презентация
4. Анализ эпизода литературного произведения.
5. Анализ лирического произведения
6. Анализ литературного героя
7. Заучивание стихотворений.

Методические рекомендации для выполнения различного вида работ

Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации.

На первом слайде размещается:

- название презентации;
- автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
- год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Оформление слайдов	
Стиль	необходимо соблюдать единый стиль оформления; нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используются контрастные цвета; особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым; следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	для заголовков не менее 24; для остальной информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку разных цветов шрифтов, штриховку, стрелки рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

	Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Методические рекомендации по написанию реферата

Подготовка реферата. Согласно словарю иностранных слов, реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. Поэтому рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. В реферате *обязательно* должно иметься в наличии *введение*, в котором автор объясняет следующее:

- почему он выбрал данную тему;

- чем эта тема важна;

- какие историки работали над этой темой, чем различаются их позиции;

- какие источники информации использованы, их краткая характеристика.

2. Основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы.

3. В реферате перечисляются источники информации, *обязательно* оформляются ссылки на них в тексте.

4. В реферате *обязательно* должно быть *заключение*, в котором, кроме общих итогов и выводов,

присутствует и личное мнение автора реферата.

5. В конце оформляется список использованной литературы.

6. Объем реферата – 10 -15 листов (формат А 4).

Критерии оценки:

- соответствие нормам русского языка;
- новизна исследования;
- соответствие аргументов проблеме / теме;
- соответствие структуры заданным стандартам.

Методические рекомендации по заучиванию стихотворений

Если задано выучить стихотворение, не откладывай эту работу, учи постепенно, примерно 2 дня:

- ✓ тихо прочитай стихотворение вслух; помни, что читаешь стихотворение для того, чтобы запомнить; выясни все незнакомые слова и выражения;
- ✓ громко прочитай стихотворение; постарайся уловить мелодию, ритм стихотворения;
- ✓ прочитай стихотворение третий раз, громко и выразительно;
- ✓ через 2 минуты попробуй повторить стихотворение вслух по памяти 2–3 раза, при необходимости заглядывая в текст; постарайся представить себе описываемое в стихотворении событие;
- ✓ через 2–3 часа повтори стихотворение 2–3 раза;
- ✓ перед сном еще раз повтори стихотворение;
- ✓ утром следующего дня сначала прочитай, а потом расскажи стихотворение по памяти.

Методические рекомендации по составлению характеристики литературного героя

При характеристике героя литературного произведения можно воспользоваться следующим планом:

1. Определение места героя среди других персонажей.

2. Степень участия и его роль в конфликте (эпизоде).
3. Наличие прототипов и автобиографических черт.
4. Анализ имени.
5. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
6. Речевая характеристика.
7. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни, как средство самовыражения героя.
8. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.
9. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
10. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
11. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
12. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
13. Оценка литературного персонажа его современниками.
14. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определенного мировоззрения.
15. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
16. Твоё личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

С помощью представленного плана ты сможешь наиболее глубоко и точно описать литературного героя любого произведения. При анализе необязательно использовать все пункты плана, так как план предназначен для любого героя, но не для отдельно взятого. Используй только те пункты, которые тебе действительно помогут.

Методические рекомендации по анализу эпизода литературного произведения

Чтобы проанализировать эпизод литературного произведения, нужно развернуто и доказательно разобрать все его аспекты (см. ниже образец в виде полного плана).

1. Определить границы эпизода, дать ему название.
2. Охарактеризовать событие, лежащее в основе эпизода.
3. Назвать основных (или единственных) участников эпизода и коротко пояснить:
 - ✓ кто они?
 - ✓ каково их место в системе персонажей (главные, заглавные, второстепенные, внесценические)?
4. Раскрыть особенности начала эпизода (соответственно, и финала).
5. Сформулировать вопрос, проблему, находящуюся в центре внимания:
 - ✓ автора;
 - ✓ персонажей, особенно если это эпизод-диалог.
6. Выявить и охарактеризовать противоречие (иначе говоря, миниконфликт), лежащее в основе эпизода.
7. Охарактеризовать героев - участников эпизода:
 - ✓ их отношение к событию;
 - ✓ к вопросу (проблеме);
 - ✓ друг к другу;
 - ✓ кратко проанализировать речь участников диалога;
 - ✓ сделать разбор авторских пояснений к речи, жестам, мимике, позам героев;
 - ✓ выявить особенности поведения персонажей, мотивировку поступков (авторскую или читательскую);

- ✓ определить расстановку сил, группировку или перегруппировку героев в зависимости от течения событий в эпизоде.

8. Охарактеризовать структуру эпизода (на какие микроэпизоды его можно разбить?); провести краткий разбор композиционных элементов эпизода: его завязки, кульминации, развязки.

9. Выявить художественные детали в эпизоде, определить их значимость.

10. Выявить наличие художественных описаний: портрета, пейзажа, интерьера; охарактеризовать особенности и значение этих элементов эпизода.

11. Понять авторское отношение к событию; соотнести его с кульминацией и идеей всего произведения в целом; определить отношение автора к проблеме (развернутый разбор) и остроту конфликта в авторской оценке.

12. Сформулировать основную мысль (идею) эпизода.

13. Проанализировать сюжетную, образную и идейную связь этого эпизода с другими эпизодами или иными элементами структуры произведения (с предисловиями автора, прологом, эпилогом, посвящением, эпиграфом, вставными фрагментами и т.п.).

Обрати внимание! Единственным доказательством твоей правоты и аргументом твоих рассуждений может быть художественный текст. Поэтому любой анализ литературного произведения должен включать использование цитат в необходимой и достаточной мере.

Методические рекомендации по анализу лирического произведения

1. Дата написания.
2. Реально биографический и фактический комментарий.
3. Жанровое своеобразие. (любовь, политика, пейзаж...).
4. Идейное содержание:
 - а) ведущая тема;
 - б) основная мысль;
 - в) эмоциональная окраска, чувства;
 - г) внешние впечатления, внутренняя реакция на него.
5. Структура стихотворения:
 - а) основные образы стихотворения;
 - б) основные изобразительные средства (примеры, эпитеты, метафора, литота, ирония, сарказм, олицетворение, гиперболы и т.д.);
 - в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (анафора, эпифора, антитеза);
 - г) стихотворный размер.
 - д) рифма (мужская, женская, точная, не точная), способы рифмовки: аабб, ааб, абба, смежная: вв.
6. Звукопись (аллитерация (на солгласную) , ассонанс (на гласную)).
7. Строфика (2х, 3-х, 4-х стихише).

Критерии оценки сообщений, докладов, рефератов

Качество выступления (до 5 баллов)	Качество ответов на вопросы (до 3 баллов)	Использование демонстративного материала (до 3 баллов)	Оформление демонстрационного материала (до 3-х баллов)	Владение научной и специальной терминологией (до 3-х баллов)	Обобщающие выводы (до 3-х баллов)
5 баллов – выступление произвело	3 балла – ответил кратко и	3 балла – автор представил убедительно	3 балла – к демонстрационному	3 балла – свободное владение	3 балла – выводы аргументиро

яркое впечатление.	точно на большинство вопросов.	демонстрационный материал и хорошо в нём ориентируется	материалу нет претензий.	общенаучной и специальной терминологией.	ваны и совпадают с заявленной темой и целями работы.
4 балла – кроме текста доклада, хорошо владеет иллюстрированным материалом;	2 балла – не умеет чётко отвечать на вопросы;	2 балла – использовался частично	2 балла – хорошо оформлен, но допущены неточности	2 балла – использованы общенаучные и частично специальные термины;	2 балла – нет чёткости в аргументации;
3 балла – доклад выстроен чётко;	1 балл – не ответил на большинство вопросов;	1 балл – демонстрационный материал представлен, но докладчиком не использовался	1 балл – небрежно оформлен	1 балл – владеет базовым материалом	1 балл – выводы есть, но не аргументированы;
2 балла – доклад рассказывает, но не объясняет суть;					
1 балл – зачитывает текст доклада;					

Максимум – 20 баллов

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 11 – 17 баллов

«3» - менее 10 баллов.

Критерии оценки выступления с использованием электронной презентации

Обучающийся _____				
Тема исследования _____				
Баллы: 0 – позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 – отлично	Самооценка выступающего	Средняя оценка группы	Оценка преподавателя	Итоговая оценка
Структура (до 9 баллов)				
– количество слайдов соответствует содержанию				

и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов)				
– наличие титульного слайда				
– оформлены ссылки на все использованные источники				
Текст на слайдах (до 6 баллов)				
– текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список), без полных предложений				
– наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.				
Наглядность (до 9 баллов)				
– иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания				
– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением				
– используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Дизайн и настройка (до 12 баллов)				
– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания				
– для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
– текст легко читается				
– презентация не перегружена эффектами				
Содержание (до 9 баллов)				
– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы)				
– содержит ценную, полную, понятную информацию по теме проекта				
– ошибки и опечатки отсутствуют				
Требования к выступлению (до 18 баллов)				
– выступающий свободно владеет содержанием,				

ясно излагает идеи				
– выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
– электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его				
– выступающий обращается к аудитории, поддерживает контакт с ней				
– при необходимости выступающий может легко перейти к любому слайду своей презентации				
– в выступлении отражен вклад каждого участника в работу группы (по возможности)				
Общее количество баллов				
Оценка				

Критерии оценки анализа лирического произведения.

Критерии оценки	баллы
1. История создания лирического произведения	
а) учащийся называет автора, дату написания произведения; привлекает разнообразные и обоснованные факты из жизни автора произведения; дает краткий комментарий к истории создания произведения	3
б) учащийся не привлекает факты из жизни автора произведения или не дает комментарий к истории создания произведения	2
в) учащийся называет только автора и дату написания произведения	1
2. Какова тема стихотворения	
а) учащийся раскрывает тему стихотворения разнообразно и обоснованно	3
б) учащийся раскрывает тему стихотворения разнообразно, но необоснованно (не углубляясь в содержание данного лирического произведения)	2
в) учащийся допускает фактическую ошибку при раскрытии темы	1
г) учащийся не смог раскрыть тему лирического произведения или допустил три и более фактические ошибки	0
3. Эмоциональная окраска, чувства, выраженные в стихотворении	
а) учащийся передает эмоциональную окраску лирического произведения, подкрепляет свой ответ примерами из текста	2
б) учащийся передает эмоциональную окраску лирического произведения, но не подкрепляет свой ответ примерами	1
в) учащийся не может дать оценку эмоциональной окраске произведения	0
4. Идея стихотворения	
а) учащийся правильно формулирует идею стихотворения, убедительно обосновывает	3

свою точку зрения	
б) учащийся правильно формулирует идею стихотворения, но не обосновывает свою точку зрения	2
в) учащийся поверхностно раскрывает идею стихотворения	1
г) учащийся не может сформулировать идею создания лирического произведения	0
5. Художественные средства, используемые в лирическом произведении	
а) учащийся называет и приводит примеры трех и более средств художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, антитеза и др.)	3
б) учащийся называет и приводит примеры двух средств художественной выразительности или допускают одну фактическую ошибку	2
в) учащийся называет, но не подкрепляет свой ответ примерами или называет только одно средство художественной выразительности, допускает более двух фактических ошибок	1
г) учащийся не называет ни одного художественного средства выразительности	0
6. Впечатления от прочитанного	
а) учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли и чувства, доказывать свое мнение	2
б) учащийся демонстрирует умение выражать свои мысли и чувства, но не аргументирует свою точку зрения	1
в) учащийся не выражает свои мысли и чувства от прочитанного лирического произведения.	0
Максимальный балл	16

Оценка «5» ставится если учащийся набрал: 16 – 15 баллов;

оценка «4»: 14 – 12 баллов;

оценка «3»: 11 – 8 баллов;

оценка «2»: 7 баллов и менее.

Критерии оценивания. Характеристика литературного героя

«5» - работа полностью соответствует плану характеристики, студент верно использует терминологию, строит грамматически правильные предложения, речь связная, последовательная. Рассуждение сопровождается примерами из текста. Отражена авторская позиция. Фактические ошибки отсутствуют. Ученик выражает личное отношение к герою.

«4» - работа полностью соответствует плану характеристики, студент верно использует терминологию, строит грамматически правильные предложения, речь связная, последовательная. Рассуждение сопровождается примерами из текста. Отражена авторская позиция. Фактические ошибки отсутствуют. Ученик выражает личное отношение к герою. Допускается 1-2 грамматические, орфографические ошибки, 1 абзацное членение текста, 1 неверный пример из текста или отсутствие не более 1 примера из текста.

«3» - работа в целом соответствует плану характеристики, студент использует терминологию, речь не всегда связная, последовательная. Рассуждение не всегда сопровождается примерами из текста. Авторская позиция отражена слабо или отсутствует. Имеется не более 2 фактических ошибок. Личное отношение ученика к герою не выражено.

«2» - работа не соответствует плану характеристики, студент не использует терминологию, речь хаотичная. Рассуждение не сопровождается примерами из текста. Авторская позиция не отражена. Имеется более 2 фактических ошибок. Личное отношение ученика к герою не выражено.

Критерии оценивания анализа эпизода литературного произведения.

1. Место эпизода в произведении и в раскрытии образов героев.
2. Опора на художественный текст (цитирование, аргументы из текста).
3. Качества связного текста рассуждения (полнота, глубина содержания, логика изложения, эстетический вкус, понимание художественного текста в единстве содержания и формы, отсутствие социологизации и вульгаризации текста).
- 4 Роль эпизода в раскрытии авторского замысла.
5. Языковое оформление работы (речь и грамматика, стилевое единство, точность и эмоциональность изложения).

Критерии оценки чтения наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

2.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные программой по учебному предмету ОУП.02 «Литература».

Результаты обучения: умения, знания	Формы и методы контроля	Критерии оценок (шкала оценок) от 1 до 5 б.
Знание содержания изученных литературных произведений и	<ul style="list-style-type: none">• Избранные главы художественных произведений прочитаны в заданном объёме, их конкретно – историческое и общечеловеческое содержание объективно раскрыто.• Основные сведения жизни и творчества писателей – классиков XIX – XX вв. изучены, систематизированы, освоены с использованием различных источников, в т. ч. интернет – ресурсов.• Основное идейно – тематическое содержание	От 1 б – 5б. по Шкале оценивания

<p>основных фактов жизни и творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв.</p>	<p>художественных произведений проанализировано, обобщено.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стилевые особенности, характерные для творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв. выявлены, определены и сопоставлены в соответствии с основными закономерностями историко – литературного процесса и черт литературных направлений. • В ходе написания сочинений различных жанров, рецензий проведён анализ литературных произведений, сделаны выводы по прочитанным произведениям XIX – XX вв. 	
<p>Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и теоретико – литературных понятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Структура литературного произведения проанализирована, объяснена связь с его проблематикой. • Анализ изобразительно - выразительных средств выполнен в соответствии с образной природой искусства слова. 	
<p>Умение анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественные произведения проанализированы и интерпретированы с использованием сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции). • Авторская позиция выявлена, отношение к прочитанному произведению аргументированно сформулировано. Стихотворение выразительно прочитано. 	
<p>Умение создания связного текста(устного или письменного) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка. Определени</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Связный текст на заданную тему создан в письменной и устной форме. • В ходе написания сочинений различных жанров, рецензий проведён анализ литературных произведений, сделаны выводы по прочитанным произведениям XIX – XX вв. • Оценка самостоятельно прочитанным художественным произведениям дана в соответствии с идейно – тематическим содержанием. 	

своего круга чтения и оценки литературных произведений, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры.	
---	--

Дифференцированный зачёт по учебному предмету ОУП.02 Литература по специальности:

2 полугодие 1 курс

Форма: дифференцированный зачет

2.2. 2. Устное сообщение

2. 2.1. Текст задания.

Вариант 1.

Подготовить устное сообщение по теме: Общая характеристика русской литературы 19 века.

Критерии оценки:

- характеристика русской литературы 19 века в соответствии с историко-литературоведческими источниками дана в полном объеме;
- полное раскрытие о конкретно-историческом и общечеловеческом значении литературы в соответствии с историко-литературоведческими источниками
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 2.

Подготовить устное сообщение по теме: Русская критика второй половины 19 века.

Критерии оценки:

- рассказ о русской критике второй половины 19 века в соответствии с историко-литературоведческими источниками дан в полном объеме;
- полное раскрытие о конкретно-историческом и общечеловеческом значении литературы в соответствии с историко-литературоведческими источниками.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 3.

Подготовить устное сообщение по теме: А.Н Островский. Очерк жизни и творчества.

критерии оценки:

- рассказ о жизни и творчестве писателя Островского А.Н. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 4.

Подготовить устное сообщение по теме: Пьесы А.Н. Островского.

Критерии оценки:

- рассказ об одной из пьес А.Н. Островского в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 5.

Подготовить устное сообщение по теме: А.Н. Островский. Драма "Гроза".

Критерии оценки:

- Рассказ о драме Островского «Гроза» в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 6.

Подготовить устное сообщение по теме: И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- рассказ о жизни и творчестве писателя Тургенева И.С. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 7.

Подготовить устное сообщение по теме: И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети".

Критерии оценки:

- рассказ о романе И.С.Тургенева “Отцы и дети” в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 8.

Подготовить устное сообщение по теме: Образ Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети".

Критерии оценки:

- рассказ об образе Базарова в романе И.С.Тургенева “Отцы и дети” в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 9.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Чернышевского Н.Г. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 10

Подготовить устное сообщение по теме: Н.Г. Чернышевский "Что делать?".

Критерии оценки:

- рассказ о романе Чернышевского «Что делать?» в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 11.

Подготовить устное сообщение по теме: Александр Блок. Тема Родины в лирике

Критерии оценки:

- рассказ о теме Родины в лирике А.Блока в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 12.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Некрасова Н.А. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 13.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.А. Некрасов. Лирика.

Критерии оценки:

- рассказ о лирике Некрасова Н.А. в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 14.

Подготовить устное сообщение по теме: Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасов "Кому на Руси жить хорошо".

Критерии оценки:

- Рассказ о понятии счастья для героев поэмы и автора Н.А. Некрасова в поэме "Кому на Руси жить хорошо" в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 15.

Подготовить устное сообщение по теме: Ф.И. Тютчев. Мир природы в поэзии.

Критерии оценки:

- рассказ о мире природы в поэзии Ф.И. Тютчева в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 16.

Подготовить устное сообщение по теме: Любовная лирика Ф.И. Тютчева.

Критерии оценки:

- рассказ о любовной лирике Ф.И. Тютчева в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 17.

Подготовить устное сообщение по теме: А.А. Фет. Место в русской поэзии.

Критерии оценки:

- рассказ о месте в русской поэзии А.А. Фета в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 18.

Подготовить устное сообщение по теме: А.П. Чехов-обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения).

Критерии оценки:

- рассказ о Чехове –обличителе мещанства и пошлости (на примере одного произведения) в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 19.

Подготовить устное сообщение по теме: М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

-Рассказ о жизни и творчестве писателя Салтыкова-Щедрина М.Е. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.

-За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

-За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

-За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 20.

Подготовить устное сообщение по теме: Сатирическое обличение деспотизма, невежества, пустословия в сказках Салтыкова-Щедрина.

Критерии оценки:

- рассказ о сатирическом обличении деспотизма, невежества, пустословия в сказках Салтыкова-Щедрина М.Е. в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 21.

Подготовить устное сообщение по теме: Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

-Рассказ о жизни и творчестве писателя Достоевского Ф.М. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 22.

Подготовить устное сообщение по теме: Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".

Критерии оценки:

рассказ о романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;

- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 23.

Подготовить устное сообщение по теме: Л.Н. Толстой. Жизнь и творческий путь.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве писателя Толстого Л.Н. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 24.

Подготовить устное сообщение по теме: Л.Н. Толстой. "Война и мир" - роман-эпопея.

Критерии оценки:

- рассказ о романе Л.Н. Толстого «Война и мир» - романе-эпопее в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;

- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 25.

Подготовить устное сообщение по теме: Наташа Ростова - любимая героиня Л.Н. Толстого в романе "Война и мир".

Критерии оценки:

- рассказ о Наташе Ростовой – любимой героине Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 26.

Подготовить устное сообщение по теме: Нравственные проблемы в пьесах А.Н. Островского (на примере одного произведения).

Критерии оценки:

- рассказ о нравственных проблемах в пьесах Островского А.Н. в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- характеристика главных героев пьесы в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 27.

Подготовить устное сообщение по теме: М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита".

Критерии оценки:

- рассказ о романе Булгакова М.А. “Мастер и Маргарита” в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;
- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- -За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 28.

Подготовить устное сообщение по теме: В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Маяковского В.В. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 29.

Подготовить устное сообщение по теме: А.П. Чехов-враг пошлости, фальши, бездуховности (на примере одного произведения).

Критерии оценки:

рассказ о Чехове А.П. как главном критике фальши и пошлости в соответствии с изученной текстуально литературой раскрыт верно;

- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Вариант 30.

Подготовить устное сообщение по теме: С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Есенина С.А. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

2.2. Практическое тестовое задание

2.2.2 Текст задания.

Вариант 1.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1.Первое опубликованное произведение Л.Н. Толстого называлось:

- А) «Севастопольские рассказы»
- Б) «Воскресение»
- В) «Казачьи рассказы»
- Г) «Детство»
- Д) «Утро помещика»

2.Соедините названия произведений и их жанр:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| А) «Отрочество» | А) повесть |
| Б) «Война и мир» | Б) роман |
| В) «Анна Каренина» | В) роман-эпопея |
| Г) «Севастополь в мае» | Г) рассказ |

3.Как сам Л.Н. Толстой определил жанр романа «Война и мир»?

- А) эпопея
- Б) роман
- В) поэма
- Г) историческая
- Д) летопись

4.С какого эпизода начинается действие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- А) с описания войны
- Б) с описания вечера у А.П. Шерер
- В) с характеристики семьи Ростовых
- Г) с описания Петербурга.

5.Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

- А) первый бал Наташи Ростовской

- Б) Отечественная война 1812 года
- В) Тильзитский мир
- Г) совет в Филях
- Д) военные события 1805 года

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстурально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 2.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1.Какую позицию занимает в романе «Война и мир» автор?

- А) участник событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) рассказывает о себе

2.Определите кульминацию первого тома романа «Война и мир»:

- А) именины в доме Ростовых
- Б) встреча в Тильзите
- В) Аустерлицкое сражение
- Г) случай с Теляниным

3.Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- А) им руководило стремление к славе
- Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
- В) чтобы защищать родину
- Г) по велению отца

4.Кто из перечисленных героев романа Л.Н Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- А) Борис Друбецкой
- Б) капитан Тушин
- В) Тихон Щербатый
- Г) Андрей Болконский

5.Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «....счастье есть только отсутствие этих двух зол» Каких именно?

- А) бедность и унижение
- Б) угрызения совести и болезнь
- В) болезнь и нищета
- Г) ограниченная свобода и зависть
- Д) вражда и полное забвение близкими

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 3.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Причиной расстройтва брака Андрея Болконского и Наташи в романе «Война и мир» стало:

- А) несогласие князя Николая Болконского
- Б) недоброжелательное отношение Графа и Графини Ростовых к жениху
- В) отсутствие приданого у Наташи
- Г) тайные отношения Наташи с Б. Друбецким
- Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолом Курагиным;

2. Какой общей идее, по утверждению Л.Н. Толстого, подчинено все действия романа «Война и мир»?

- А) «мысли семейной»
- Б) историческому событию
- В) «мысли народной»
- Г) у Л.Н. Толстого не было общей идеи

3. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова – в доме дядюшки после охоты?

- А) «По улице мостовой...»
- Б) «Я встретил Вас – и все былое»
- В) «Кармен»
- Г) «Я тебя никогда не забуду...»

4. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»

- А) великих поступков
- Б) самолюбия
- В) стремления к славе
- Г) простоты, добра и правды

5. В ком из героев воплощены лучшие черты при анализе произведения Л.Н. Толстого:

- А) Андрей Болконский
- Б) Элен Курагина
- В) Николай Ростов
- Г) Наташа Ростова
- Д) Борис Друбецкого

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 4.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- 1) эпоха Екатерины II
- 2) времена правления Николая II
- 3) эпоха Александра I
- 4) эпоха Александра II

2. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- 1) «Воскресение»
- 2) «Севастопольские рассказы»
- 3) «Песня о соколе»
- 4) «Юность»

3. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

- 1) Шенграбенское
- 2) Аустерлицкое
- 3) Бородинское

4. Кто из перечисленных героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- 1) Пётр Ростов
- 2) капитан Денисов
- 3) Анатолий Курагин
- 4) Андрей Болконский

5. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом»?

- 1) Анатолию Курагину
- 2) Андрею Болконскому
- 3) Пьеру Безухову
- 4) Борису Друбецкому

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 5.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Некрасов учился в

- а) Петербургском университете
- б) Царскосельском лицее
- в) Нежинской гимназии
- г) Симбирском университете

2) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась

- а) два года
- б) пять лет

- в) десять лет
- г) двадцать лет

3) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Памяти Добролюбова»
- в) «Железная дорога»
- г) «Русские женщины»

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) рассказ-эпопея
- б) поэма-эпопея
- в) роман-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять
- б) шесть
- в) семь
- г) десять

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 6.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Укажите имя и отчество Раскольникова в романе «Преступление и наказание» :

- а) Роман Родионович
- б) Порфирий Петрович
- в) Алексей Михайлович
- г) Родион Романович

2. Отметьте фамилии героев романа «Преступление и наказание»:

- а) Карамазов
- б) Лужин
- в) Разумихин
- г) Мышкин

3. Автором какого из перечисленных произведений является Ф.М. Достоевский:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бедность не порок»
- г) «Бедная невеста»

4. Какая цветовая гамма преобладает в романе «Преступление и наказание»:

- а) сине-зелёная
- б) жёлто-красная
- в) серо-жёлтая
- г) бело-жёлтая

5. Кому из героев романа принадлежит высказывание: «Возлюби прежде одного себя, ибо всё на личном интересе основано»:

- а) Свидригайлову
- б) Лужину
- в) Соне Мармеладовой
- г) Раскольникову

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 7.

*Выполнить тестовые задания по теме: **Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.***

1. Какой из перечисленных романов принадлежит перу Ф.М. Достоевского:

- а) «Накануне»
- б) «Дым»
- в) «Воскресение»
- г) «Идиот»

2. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:

- а) 1821-1881
- б) 1828-1910
- в) 1860-1904
- г) 1812-1891

3. В каком городе родился Ф.М. Достоевский:

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Семипалатинске
- г) в Орле

4. Кто из героев романа требовал от Раскольникова: «Встань!.. Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрёстке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!»:

- а) Соня Мармеладова
- б) Разумихин
- в) Лужин
- г) Свидригайлов

5. В финале романа Дуня Раскольникова вышла замуж за:

- а) Свидригайлова
- б) Лужина
- в) Разумихина
- г) Лебезятникова

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 8.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. О ком идёт речь: «Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он...чувствовал, как много на нём было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»:

- а) Раскольникове и Софье Семёновне
- б) Свидригайлове и Марфе Петровне
- в) Разумихине и Авдотье Романовне
- г) Мармеладове и Катерине Ивановне

2) Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем («Вишневый сад» А.П.Чехов)

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

3) Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения («Вишневый сад» Чехов).

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

4) Чьи отличительные черты перечислены: ум, энергичность, деловитость («Вишневый сад» Чехов А.П.)

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин г) Трофимов

5) Чьи отличительные черты перечислены: никчёмность, безволие («Вишневый сад» Чехов А.П.)

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 9.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Герой, любящий леденцы («Вишневый сад» Чехов А.П.)

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

2) Герой, любящий природу, музыку («Вишневый сад» Чехов А.П.).

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

3) Герой, любящий бильярд («Вишневый сад» Чехов А.П.).

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

4) Его предки создавали вишнёвый сад и поместье («Вишневый сад» Чехов А.П.).

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

5) Представитель настоящего в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова:

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 10.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Представитель будущего в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»:

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

2) Символом чего являлся вишнёвый сад в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»:

- А) эпохи
- Б) семьи
- В) богатства
- Г) мира и добра

3) Что нового ввёл Чехов в пьесу «Вишнёвый сад»:

- А) символ вишнёвого сада
- Б) одушевление вишнёвого сада

В) значимость как героя вишневого сада

4) С кем сравнивали молодого Чехова:

А) Тургенев

Б) Толстой

В) Достоевский

Г) нет ответа

5) Где родились произведения «футлярного» цикла:

А) Таганрог

Б) Мелихово

В) Москва

Г) Овсяг

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 11.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Где родился АП Чехов?

А) Таганрог

Б) Мелихово

В) Москва

Г) Овсяг

2) Чехов – мастер... произведений:

А) малых

Б) больших

В) трагичных

Г) комичных

3) Это обыкновенная история, произошедшая в обыкновенном губернском городе с рядовым земским врачом:

А) «Человек в футляре»

Б) «Крыжовник»

В) «Ионыч»

4) Рассказ АП Чехова о страхе слабого человека перед пугающей непредсказуемостью жизни:

А) «Человек в футляре»

Б) «Крыжовник»

В) «Ионыч»

5) Рассказ АП Чехова о соотношении великого и малого в жизни человека:

А) «Человек в футляре»

Б) «Крыжовник»

В) «Ионыч»

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 12.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Кто не был хозяином вишневого сада:

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

2) Для кого вишнёвый сад был мечтой всей жизни:

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

3) Как часто плодоносит вишня:

- А) 1 раз в год
- Б) два раза в год
- В) 1 раз в два года
- Г) 1 раз в три года

4) Закончите фразу Лопахина: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё и ...»:

- А) дельцы
- Б) дачники
- В) Студенты
- Г) Бездельники

5) Имя приёмной дочери Раневской, чья любовная история с молодым купцом оказалась неудачной:

- А) Анна
- Б) Варя
- В) Люба
- Г) Катя

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 13.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Тургенева звали.

- а) Иван Алексеевич

- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

2) Тургенев.

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился .

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»:

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 14.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в:

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

2) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому
- г) Н. А. Некрасову

3) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

4) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

5) Действие романа «Отцы и дети» происходит:

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) в провинциальных имениях и небольшом городке
- г) в Петербурге

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 15.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Как звали друга Евгения Базарова:

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Аркадий Кирсанов

2) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

- а) Василий Иванович Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

3) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

4) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка
- б) Катя
- в) Одинцова
- г) княгиня Р.

5) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 16.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) О каком персонаже идет речь? («Отцы и дети» И.С. Тургенев)

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полусуштя, полузевавая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

2) Чья портретная характеристика? («Отцы и дети» И.С. Тургенев)

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые,

черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

3) О каком персонаже идет речь? («Отцы и дети» И.С. Тургенев)

У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул

лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл

довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Ситников
- г) Аркадий Кирсанов

4) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1818 - 1883
- г) 1799 - 1837

5) В жизни Тургенева:

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.А. Гончаровым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 17.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Тургенев окончил:

- а) Петербургский университет
- б) Царскосельский лицей
- в) Нежинскую гимназию
- г) Симбирский университет

2) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1862
- г) 1865

3) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Первая любовь»
- в) «Муму»
- г) «Обыкновенная история»

4) Произведение «Отцы и дети»:

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

5) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности
- б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
- в) непонимание роли народа в освободительном движении
- г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 18.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

2) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

3) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина
- б) Анна Одинцова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

4) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой
- б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым
- в) разрыв с Аркадием Кирсановым
- г) посещение родителей

5) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы
- б) дворяне
- в) купцы
- г) мещане

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 19.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Базаров был:

- а) антропологом
- б) учителем
- в) врачом
- г) агрономом

2) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- а) он был ей неинтересен
- б) она была влюблена в другого
- в) Базаров был ниже по социальному положению
- г) спокойная жизнь ей была дороже

3) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова
- б) Павел Кирсанов
- в) Николай Кирсанов
- г) Базаров

4) Кто сказал:

- *Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.*

- а) Евгений Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

5) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

Вариант 20.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) О каком персонаже идет речь? («Отцы и дети» Тургенев И.С.)

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

2. Вставьте недостающие слова: «Я не тебе поклонился, я... поклонился», - как-то дико произнёс он» (Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»)

- а) «всем страдающим женщинам»
- б) «всему страдающему человечеству»
- в) «всем обиженным»

3. Раскольников совершил убийство старухи-процентщицы ради:

- а) семьи Мармеладовых
- б) матери и сестры
- в) оправдания своей теории
- г) оплаты своей учёбы

4. Укажите имя и отчество Раскольникова:

- а) Роман Родионович

- б) Порфирий Петрович
- в) Алексей Михайлович
- г) Родион Романович

5. Автором какого из перечисленных произведений является Ф.М. Достоевский:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бедность не порок»
- г) «Бедная невеста»

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

2.2.3. Практическое задание.

Вариант 1.

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Я покинул родимый дом
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.
С. Есенин, 1918г.

Б) Выполните тестовое задание

1.Идейным центром данного стихотворения стали

- 1) образы-переживания
- 2) подробное описание событий
- 3) взаимоотношения людей и их поступки
- 4) реальные факты жизни автора

2.Какой из перечисленные ниже вариантов наиболее полно отражает ведущие темы и мотивы стихотворения Есенина «Я покинул родимый дом»?

- 1) тема одиночества и мотив бунтарства

- 2) тема неразделенной любви
- 3) трагические мотивы и тема скоротечности бытия
- 4) фольклорные мотивы и тема родины

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, играющее в стихотворении роль образных, обладающих особой выразительностью определений: «золотая лягушка», «старый клен», «тихая вода» и др?

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) антитеза

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

Вариант 2

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Еще весны душистой нега
К нам не успела низойти,
Еще овраги полны снега,
Еще зарей гремит телега
На замороженном пути.

Едва лишь в полдень солнце греет,
Краснеет липа в высоте.
Сквозя, березник чуть желтеет,
И соловей еще не смеет
Запеть в смородинном кусте.

Но возрожденья весть живая
Уж есть в прилетных журавлях,
И, их глазами провожая,
Стоит красавица
Степная
С румянцем сизым на щеках.

А.А. Фет

Б) Выполните тестовое задание

1. В русской поэзии А.А. Фет выступал как один из представителей

- 1) «чистого искусства»
- 2) символизма
- 3) революционно-демократической поэзии
- 4) сатирического направления в поэзии

2. Основной темой творчества А.А. Фета стала тема

- 1) одиночества
- 2) природы
- 3) неразделенной любви
- 4) исторического прошлого России

3. Для поэзии А.А. Фета характерны мотивы

- 1) высокой гражданственности
- 2) самоутверждения сильной личности

3) единства настроений человека и природы

4) христианского смирения

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией ,осуществлена верно.

Вариант 3

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Что достойно, что бесчестно

Что умам людскими известно,

Что идет из рода в род,

Все, чему в целях не тесно,

Смертью тусклою умрет,

Мне людское незнакомо,

Мне понятней голос грома,

Мне понятней звуки волн,

Одинокий темный челн

И далекий парус белый

Над равниной поседолой,

Над пустыней мертвых вод,

Мне понятен гордый, смелый,

Безотчётный крик «Вперед!»

Б) Выполните тестовое задание

1.В русской поэзии К. Бальмонт выступал как один из представителей

1) акмеизма

2) символизма

3) футуризма

4) реализма

2.Наиболее значимыми в творческом наследии Бальмонта являются

1) статьи о литературе

2) путевые заметки и письма

3) лекции о культуре и творчестве разных народов

4) лирические стихотворения

3.Ведущей в стихотворении Бальмонта «Что достойно, что бесчестно» стала тема

1) отрицания ценностей земного бытия

2) желания взаимной любви

3) избранности поэта

4) осознания трагического одиночества

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией ,осуществлена верно

Вариант 4

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Бывает так: какая-то истома;

В ушах не умолкает бой часов;
Вдали раскат стихающего грома.
Неузнанных и пленных голосов
Мне чудятся и жалобы и стоны,
Сужается какой-то тайный круг,
Но в этой бездне шепотов и звонов
Встает один все победивший звук.
Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как в лесу растет трава,
Как по земле идет с котомкой лихо.
Но вот уже послышались слова
И легких рифм сигнальные звоночки, -
Тогда я начинаю понимать,
И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.

А. Ахматова

Б) Выполните тестовое задание

1. В ранний период творчества А.А Ахматова принадлежала к литературному течению

- 1) футуризм
- 2) символизм
- 3) имажинизм
- 4) акмеизм

2. Основной темой этого стихотворения А.А Ахматовой стала тема

- 1) одиночества поэта среди «толпы»
- 2) пророческого предназначения поэзии
- 3) «божественной» природы творчества
- 4) Скоротечности земного бытия поэта

3. Центральным образом стихотворения «Творчество» становится образ

- 1) белоснежной тетради
- 2) травы, растущей в лесу
- 3) часов, отбивающих время
- 4) одного, все победившего, звука.

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

Вариант 5

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Колумб

Таков и ты, поэт!

.....

Идешь, куда тебя влекут
Мечтанья тайные...

А. Пушкин

С могучей верою во взоре
Он неподвижен у руля
И правит в гибельном просторе

Покорным ходом корабля.

Толпа – безумием объята
Воротит смелую ладью,
С угрозой требует возврата
И шлет проклятия вождю.

А он не слышит злобной брани
И, вдохновением влеком,
Плывет в безбрежном океане
Еще неведомым путем.

В Брюсов 1894г

Б) Выполните тестовое задание

1. Молодой В.Я. Брюсов был одним из теоретиков и основоположников нового литературного течения

- 1) футуризм
- 2) символизм
- 3) имажинизм
- 4) акмеизм

2. Основными мотивами его ранней поэзии стали

- 1) мотивы бегства от прозаической реальности
- 2) мотивы восхищения реальным миром
- 3) мотивы общественно-политической борьбы
- 4) жизнеутверждающие эпикурейские мотивы

3. Главной темой стихотворения «Колумб» становится тема

- 1) одиночества человека
- 2) судьбы географических открытий
- 3) предназначения поэта
- 4) нового взгляда на историю

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией ,осуществлена верно.

Вариант 6

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Во имя чего?

Во имя чего уверяют,
Что надо кричать: «Рад стараться!»?
Во имя чего заливают
Помоями правду и свет?

.....
Без белых штанов с позументом
Угасло бы солнце на небе?
Мир стал бы без них импотентом?
И груши б в садах не росли?
Быть может, не очень прилично
Средь сладкой мелодии храпа
С вопросом пристать нетактичным:
Во имя, во имя чего?
Но я ведь не действую скопом?
Мне вдруг захотелось проверить,
Считать ли себя мне хлопом
Иль сыном великой страны...
Во имя чего так ласкают
Союзно-ничтожную падаль?

Во имя чего не желают,
Чтоб все научились читать?
Во имя чего казнокрады
Гурьбою бегут в патриоты?
Во имя чего как шарады
Приходится правду писать?
Во имя чего ежечасно
Думбадзе плюют на законы?
Во имя чего мы несчастны,
Бессильны, бедны и темны?
Чины из газеты «Россия»,
Прошу вас, молю вас – скажите
(Надеюсь, что вы не глухие),
Во имя, во имя чего?
Саши Черный 1911 г.

Б) Выполните тестовое задание

1. Определите жанр стихотворения Саши Черного: это

- 1) басня
- 2) ода
- 3) послание
- 4) сатира

2. Основной темой этого стихотворения стала тема :

- 1) истинного и ложного патриотизма
- 2) классовой борьбы
- 3) пошлости и скуки жизни
- 4) несовершенства окружающего мира

3. Главным средством создания художественной образности в стихотворении Саши Черного становится

- 1) гипербола
- 2) сарказм
- 3) антитеза
- 4) гротеск

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией ,осуществлена верно

Вариант 7

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Ты клонишь лик, о нем упоминая,
И до чела твоя восходит кровь –
Не верь себе! Сама того не зная,
Ты любишь в нем лишь первую любовь;

Ты не его в нем видишь совершенства,
И не собой привлечь тебя он мог –
Лишь тайных дум, мучений и блаженства
Он для тебя отысканный предлог;

То лишь обман неопытного взора,
То жизни луч из сердца ярко бьет
И золотит, лаская без разбора,
Все, что к нему случайно подойдет.

А.К. Толстой. 1858 г.

Б) Выполните тестовое задание

1. Какому традиционному жанру классической поэзии близко стихотворение А.К. Толстого «Ты клонишь лик, о нем упоминая»?

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) сатира
- 4) послание

2. Основной темой этого стихотворения стала тема

- 1) вечной любви
- 2) неразделенной любви
- 3) первой любви
- 4) трагической любви

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, определяющего в стихотворении субъективное отношение поэта к лирической героине – «тайные думы», «неопытный взор» и др.?

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) сравнение
- 4) эпитет

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений, в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

Вариант 8

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Как в апреле по ночам в аллее,
И все тоньше верхних сучьев дым
И все легче, ближе и виднее
Побледневший небосклон за ним.
Этот верх в созвездьях, в их узорах,
Дымчатый, воздушный и сквозной,
Этих листьев под ногами шорох,
Эта грусть – все то же, что весной.
Снова накануне. И с годами
Сердце не считается. Иду
Молодыми, легкими шагами –
И опять, опять чего-то жду.
И.А. Бунин. Октябрь 1917.

Б) Выполните тестовое задание

1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение И.А. Бунина «Как в апреле по ночам в аллее»?

- 1) любовная лирика
- 2) пейзажная лирика
- 3) философская лирика
- 4) патриотическая лирика

2. Основным мотивом этого стихотворения стал мотив

- 1) торжествующей любви
- 2) осенней природы

- 3) одиночества
- 4) неумирающей надежды

3. Накануне какого события оказывается лирический герой стихотворения И.А. Бунина в октябре 1917 года?

- 1) первой мировой войны
- 2) гражданской войны
- 3) социалистической революции
- 4) буржуазной революции

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

Вариант 9

**А) Выразительно прочитайте стихотворение
Зимнее утро**

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечер, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин, 1819

Б) Выполните тестовое задание

1. Это стихотворение А.С. Пушкина традиционно относят к

- 1) философской лирике
- 2) любовной лирике
- 3) вольнолюбивой лирике
- 4) пейзажной лирике

2. Авторский пафос стихотворения «Зимнее утро»

- 1) патетический
- 2) жизнеутверждающий
- 3) трагический
- 4) элегический

3. Для стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» характерны молитвы

- 1) высокой гражданственности
- 2) трагической влюбленности
- 3) единства настроений человека и природы
- 4) свободы и независимости

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией ,осуществлена верно.

Вариант 10

А) Выразительно прочитайте стихотворение

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб, вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.

М.Ю. Лермонтов, 1841

Б) Выполните тестовое задание

1.Идейное своеобразие данного стихотворения проявляется в

- 1) восхищении героя живописным пейзажем
- 2) трагическом ощущении автором одиночества
- 3) бунтарских настроениях лирического героя
- 4) противоречивом эмоциональном состоянии автора

2.Ощущение трагического одиночества поэта (слово «один» в первой строфе) к концу стихотворения

- 1) подавляюще нарастает
- 2) остается неизменным
- 3) преодолевается и гармонизируется
- 4) становится всепоглощающим

3.Поэт, размышляя об одиночестве человека и гармонии мира и природы, использует прием

- 1) иносказания
- 2) противопоставления
- 3) гиперболизации
- 4) гротеска

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

7. Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85÷100	5	отлично
67÷85	4	хорошо
50÷67	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Основная литература для студентов:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2019
 2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2019.
 3. Роговер Е.С. Русская литература 20 века. М.:САГА: ФОРУМ, 2016
 4. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ
5. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
 6. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО/ М.: Издательство Юрайт, 2017.
 7. Соколов, А.Г. Русская литература конца 19 – начала 20 века: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
 8. Хрестоматия по русской литературе 19 века, 10 класс. М. Рольф, 2000г.
 9. Хрестоматия по русской литературе, 20 век, 11 класс. М. Рольф, Айрис пресс, 2000г.

Интернет-ресурсы:

<http://irgali.narod.ru/>
<http://www.grammar.ru>
<http://www.mapryal.org>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____» _____ 2022 г Председатель _____ Р.В.Варламова	Билет № 1 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 « Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова «_____» _____ 2022г.
--	--	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме « Общая характеристика русской литературы 19 века».

Критерии оценки:

- характеристика русской литературы 19 века в соответствии с историко-литературоведческими источниками дана верно;
- полное раскрытие о конкретно-историческом и общечеловеческом значении литературы в соответствии с историко-литературоведческими источниками;
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме «Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков»

1. Первое опубликованное произведение Л.Н. Толстого называлось:

- А) «Севастопольские рассказы»
- Б) «Воскресение»
- В) «Казачьи рассказы»
- Г) «Детство
- Д) «Утро помещика»

2. Соедините названия произведений и их жанр:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| А) «Отрочество» | А) повесть |
| Б) «Война и мир» | Б) роман |
| В) «Анна Каренина» | В) роман-эпопея |
| Г) «Севастополь в мае» | Г) рассказ |

3. Как сам Л.Н. Толстой определил жанр романа «Война и мир»?

- А) эпопея
- Б) роман
- В) поэма
- Г) историческая
- Д) летопись

4. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- А) с описания войны
- Б) с описания вечера у А.П. Шерер
- В) с характеристики семьи Ростовых
- Г) с описания Петербурга.

5. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

- А) первый бал Наташи Ростовой
- Б) Отечественная война 1812 года
- В) Тильзитский мир
- Г) совет в Филях
- Д) военные события 1805 года

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений, в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

1. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Я покинул родимый дом
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.
Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,
И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.
С. Есенин, 1918г.

1. Идейным центром данного стихотворения стали

- 1) образы-переживания
- 2) подробное описание событий
- 3) взаимоотношения людей и их поступки
- 4) реальные факты жизни автора

2. Какой из перечисленные ниже вариантов наиболее полно отражает ведущие темы и мотивы стихотворения Есенина «Я покинул родимый дом»?

- 1) тема одиночества и мотив бунтарства
- 2) тема неразделенной любви
- 3) трагические мотивы и тема скоротечности бытия

4) фольклорные мотивы и тема родины

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, играющее в стихотворении роль образных, обладающих особой выразительностью определений: «золотая лягушка», «старый клен», «тихая вода» и др?

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) антитеза

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется – **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Е.А. Куличкова	Билет № 2 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
---	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по данной теме «Русская критика второй половины 19 века».

Критерии оценки:

- рассказ о русской критике второй половины 19 века в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно ;
- полное раскрытие о конкретно-историческом и общечеловеческом значении литературы в соответствии с историко-литературоведческими источниками.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме «Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков».

1. Какую позицию занимает в романе автор?

- А) участник событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) рассказывает о себе

2. Определите кульминацию первого тома романа.

- А) именины в доме Ростовых
- Б) встреча в Тильзите
- В) Аустерлицкое сражение
- Г) случай с Теляниным

3. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- А) им руководило стремление к славе

- Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
- В) чтобы защищать родину
- Г) по велению отца

4. Кто из перечисленных героев романа Л.Н Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- А) Борис Друбецкой
- Б) капитан Тушин
- В) Тихон Щербатый
- Г) Андрей Болконский

5. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол» Каких именно?

- А) бедность и унижение
- Б) угрызения совести и болезнь
- В) болезнь и нищета
- Г) ограниченная свобода и зависть
- Д) вражда и полное забвение близкими

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Еще весны душистой нега
К нам не успела низойти,
Еще овраги полны снега,
Еще зарей гремит телега
На замороженном пути.
Едва лишь в полдень солнце греет,
Краснеет липа в высоте.
Сквозя, березник чуть желтеет,
И соловей еще не смеет
Запеть в смородинном кусте.
Но возрожденья весть живая
Уж есть в прилетных журавлях,
И, их глазами провожая,
Стоит красавица
Степная
С румянцем сизым на щеках.

А.А. Фет

1. В русской поэзии А.А. Фет выступал как один из представителей

- 1) «чистого искусства»
- 2) символизма
- 3) революционно-демократической поэзии
- 4) сатирического направления в поэзии

2. Основной темой творчества А.А. Фета стала тема

- 1) одиночества
- 2) природы
- 3) неразделенной любви
- 4) исторического прошлого России

3. Для поэзии А.А. Фета характерны мотивы

- 1) высокой гражданственности
- 2) самоутверждения сильной личности
- 3) единства настроений человека и природы
- 4) христианского смирения

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
 - Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
 - Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.
- За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.
 За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.
 За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С*
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____» _____ 2022 г Председатель _____ Р.В.Варламова	Билет № 3 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова «_____» _____ 2022г.
--	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: А.Н Островский. Очерк жизни и творчества.
 критерии оценки:

- рассказ о жизни и творчестве писателя Островского А.Н. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1.Причиной расстройтва брака Андрея Болконского и Наташи стало:

- А) несогласие князя Николая Болконского
- Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
- В) отсутствие приданого у Наташи
- Г) тайные отношения Наташи с Б. Друбецким
- Д) мимолётное увлечение Наташи Анатодем Курагиным

2.Какой общей идее, по утверждению Л.Н. Толстого, подчинено все действия романа «Война и мир»?

- А) «мысли семейной»
- Б) историческому событию
- В) «мысли народной»
- Г) у Л.Н. Толстого не было общей идеи

3. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова – в доме дядюшки после охоты?

- А) «По улице мостовой...»
- Б) «Я встретил Вас – и все былое»
- В) «Кармен»
- Г) «Я тебя никогда не забуду...»

4. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»

- А) великих поступков
- Б) самолюбия
- В) стремления к славе
- Г) простоты, добра и правды

5. В ком из героев воплощены лучшие черты при анализе произведения Л.Н. Толстого:

- А) Андрей Болконский
- Б) Элен Курагина
- В) Николай Ростов
- Г) Наташа Ростова
- Д) Борис Друбецкого

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Что достойно, что бесчестно
Что умам людскими известно,
Что идет из рода в род,
Все, чему в целях не тесно,
Смертью тусклою умрет,
Мне людское незнакомо,
Мне понятней голос грома,
Мне понятней звуки волн,
Одинокий темный челн
И далекий парус белый
Над равниной поседелой,
Над пустыней мертвых вод,
Мне понятен гордый, смелый,
Безотчётный крик «Вперед!»

1. В русской поэзии К. Бальмонт выступал как один из представителей

- 1) акмеизма
- 2) символизма
- 3) футуризма
- 4) реализма

2. Наиболее значимыми в творческом наследии Бальмонта являются

- 1) статьи о литературе
- 2) путевые заметки и письма
- 3) лекции о культуре и творчестве разных народов
- 4) лирические стихотворения

3. Ведущей в стихотворении Бальмонта «Что достойно, что бесчестно» стала тема

- 1) отрицания ценностей земного бытия
- 2) желания взаимной любви
- 3) избранности поэта

4) осознания трагического одиночества

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В.Варламова	Билет № 4 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
--	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Пьесы А.Н. Островского.

Критерии оценки:

- рассказ об одной из пьес А.Н. Островского в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно ;
- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- 1)эпоха Екатерины II
- 2)времена правления Николая II
- 3)эпоха Александра I
- 4)эпоха АлександраII

2. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- 1) «Воскресение»
- 2) «Севастопольские рассказы»

3) «Песня о соколе»

4) «Юность»

3. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

1) Шенграбенское

2) Аустерлицкое

3) Бородинское

4. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

1) Пётр Ростов

2) капитан Денисов

3) Анатолий Курагин

4) Андрей Болконский

5. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталыми, скучающим взглядом»?

1) Анатолию Курагину

2) Андрею Болконскому

3) Пьеру Безухову

4) Борису Друбецкому

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстурально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Бывает так: какая-то истома;

В ушах не умолкает бой часов;

Вдали раскат стихающего грома.

Неузнанных и пленных голосов

Мне чудятся и жалобы и стоны,

Сужается какой-то тайный круг,

Но в этой бездне шепотов и звонов

Встает один все победивший звук.

Так вокруг него непоправимо тихо,

Что слышно, как в лесу растет трава,

Как по земле идет с котомкой лихо.

Но вот уже слышались слова

И легких рифм сигнальные звоночки, -

Тогда я начинаю понимать,

И просто продиктованные строчки

Ложатся в белоснежную тетрадь.

А. Ахматова

1. В ранний период творчества А.А Ахматова принадлежала к литературному течению

1) футуризм

2) символизм

3) имажинизм

4) акмеизм

2. Основной темой этого стихотворения А.А Ахматовой стала тема

1) одиночества поэта среди «толпы»

- 2) пророческого предназначения поэзии
- 3) «божественной» природы творчества
- 4) Скоротечности земного бытия поэта

3. Центральным образом стихотворения «Творчество» становится образ

- 1) белоснежной тетради
- 2) травы, растущей в лесу
- 3) часов, отбивающих время
- 4) одного, все победившего, звука

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 5 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
---	--	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: А.Н. Островский. Драма "Гроза".

Критерии оценки:

- Рассказ о драме Островского «Гроза» в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно ;
- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- 1) эпоха Екатерины II
- 2) времена правления Николая II
- 3) эпоха Александра I
- 4) эпоха Александра II

2. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- 1) «Воскресение»
- 2) «Севастопольские рассказы»

3) «Песня о соколе»

4) «Юность»

3. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

1) Шенграбенское

2) Аустерлицкое

3) Бородинское

4. Кто из перечисленных героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

1) Пётр Ростов

2) капитан Денисов

3) Анатолий Курагин

4) Андрей Болконский

5. Кому из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталыми, скучающим взглядом?»

1) Анатолию Курагину

2) Андрею Болконскому

3) Пьеру Безухову

4) Борису Друбецкому

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстурально литературой дана верно.

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Колумб

С могучей верою во взоре
Он неподвижен у руля
И правит в гибельном просторе
Покорным ходом корабля.

Толпа – безумием объята
Воротит смелую ладью,
С угрозой требует возврата
И шлет проклятия вождю.

А он не слышит злобной брани
И, вдохновением влеком,
Плывет в безбрежном океане
Еще неведомым путем.

В Брюсов 1894г

1. Молодой В.Я. Брюсов был одним из теоретиков и основоположников нового литературного течения

1) футуризм

2) символизм

3) имажинизм

4) акмеизм

2. Основными мотивами его ранней поэзии стали

1) мотивы бегства от прозаической реальности

- 2) мотивы восхищения реальным миром
- 3) мотивы общественно-политической борьбы
- 4) жизнеутверждающие эпикурейские мотивы

3. Главной темой стихотворения «Колумб» становится тема

- 1) одиночества человека
- 2) судьбы географических открытий
- 3) предназначения поэта
- 4) нового взгляда на историю

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 6 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
---	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- рассказ о жизни и творчестве писателя Тургенева И.С. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- - За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- - За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- - За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Укажите имя и отчество Раскольников:

- а) Роман Родионович
- б) Порфирий Петрович
- в) Алексей Михайлович
- г) Родион Романович

2. Отметьте фамилии героев романа «Преступление и наказание»:

- а) Карамазов
- б) Лужин
- в) Разумихин
- г) Мышкин

3. Автором какого из перечисленных произведений является Ф.М. Достоевский:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бедность не порок»
- г) «Бедная невеста»

4.Какая цветовая гамма преобладает в романе «Преступление и наказание»:

- а) сине-зелёная
- б) жёлто-красная
- в) серо-жёлтая
- г) бело-жёлтая

5.Кому из героев романа принадлежит высказывание: «Возлюби прежде одного себя, ибо всё на личном интересе основано»:

- а) Свидригайлову
- б) Лужину
- в) Соне Мармеладовой
- г) Раскольникову

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3.Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Во имя чего?

Во имя чего уверяют,
Что надо кричать: «Рад стараться!»?
Во имя чего заливают
Помоями правду и свет?
Без белых штанов с позументом
Угасло бы солнце на небе?
Мир стал бы без них импотентом?
И груши б в садах не росли?
Быть может, не очень прилично
Средь сладкой мелодии храпа
С вопросом пристать нетактичным:
Во имя, во имя чего?
Но я ведь не действую скопом?
Мне вдруг захотелось проверить,
Считать ли себя мне хлопом
Иль сыном великой страны...
Во имя чего так ласкают
Союзно-ничтожную пададь?
Во имя чего не желают,
Чтоб все научились читать?
Во имя чего казнокрады
Гурьбою бегут в патриоты?
Во имя чего как шарады
Приходится правду писать?
Во имя чего ежечасно
Думбадзе плюют на законы?
Во имя чего мы несчастны,
Бессильны, бедны и темны?
Чины из газеты «Россия»,
Прошу вас, молю вас – скажите
(Надеюсь, что вы не глухие),

Во имя, во имя чего?
Саши Черный 1911 г.

1. Определите жанр стихотворения Саши Черного: это

- 1) басня
- 2) ода
- 3) послание
- 4) сатира

2. Основной темой этого стихотворения стала тем

- 1) истинного и ложного патриотизма
- 2) классовой борьбы
- 3) пошлости и скуки жизни
- 4) несовершенства окружающего мира

3. Главным средством создания художественной образности в стихотворении Саши Черного становится

- 1) гипербола
- 2) сарказм
- 3) антитеза
- 4) гротеск

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____	Билет № 7 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУП.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
--	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".

Критерии оценки:

- рассказ о романе И.С.Тургенева “Отцы и дети” в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Какой из перечисленных романов принадлежит перу Ф.М. Достоевского:

- а) «Накануне»
- б) «Дым»
- в) «Воскресение»
- г) «Идиот»

2. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского:

- а) 1821-1881
- б) 1828-1910

в) 1860-1904

г) 1812-1891

3. В каком городе родился Ф.М. Достоевский:

а) в Москве

б) в Петербурге

в) в Семипалатинске

г) в Орле

4. Кто из героев романа требовал от Раскольникова: «Встань!.. Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!»:

а) Соня Мармеладова

б) Разумихин

в) Лужин

г) Свидригайлов

5. В финале романа Дуня Раскольникова вышла замуж за:

а) Свидригайлова

б) Лужина

в) Разумихина

г) Лебезятникова

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Ты клонишь лик, о нем упоминая,
И до чела твоя восходит кровь –
Не верь себе! Сама того не зная,
Ты любишь в нем лишь первую любовь;
Ты не его в нем видишь совершенства,
И не собой привлечь тебя он мог –
Лишь тайных дум, мучений и блаженства
Он для тебя отысканный предлог;
То лишь обман неопытного взора,
То жизни луч из сердца ярко бьет
И золотит, лаская без разбора,
Все, что к нему случайно подойдет.

А.К. Толстой. 1858 г.

1. Какому традиционному жанру классической поэзии близко стихотворение А.К. Толстого «Ты клонишь лик, о нем упоминая»?

1) баллада

2) элегия

3) сатира

4) послание

2. Основной темой этого стихотворения стала тема

1) вечной любви

2) неразделенной любви

- 3) первой любви
4) трагической любви

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, определяющего в стихотворении субъективное отношение поэта к лирической героине – «тайные думы», «неопытный взор» и др?

- 1) метафора
2) гиперболо
3) сравнение
4) эпитет

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____» _____ 2022 г Председатель _____</p>	<p>Билет № 8 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова «_____» _____ 2022г.</p>
---	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Образ Базарова в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети".

Критерии оценки:

-рассказ об образе Базарова в романе И.С.Тургенева “Отцы и дети” в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно ;

- характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. О ком идёт речь: «Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он...чувствовал, как много на нём было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»:

- а) Раскольникове и Софье Семёновне
б) Свидригайлове и Марфе Петровне
в) Разумихине и Авдотье Романовне
г) Мармеладове и Катерине Ивановне

2) Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопехин
- г) Трофимов

3) Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения.

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопехин
- г) Трофимов

4) Чьи отличительные черты перечислены: ум, энергичность, деловитость

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопехин
- г) Трофимов

5) Чьи отличительные черты перечислены: никчёмность, безволие

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопехин
- г) Трофимов

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Как в апреле по ночам в аллее,
И все тоньше верхних сучьев дым
И все легче, ближе и виднее
Побледневший небосклон за ним.
Этот верх в созвездьях, в их узорах,
Дымчатый, воздушный и сквозной,
Этих листьев под ногами шорох,
Эта грусть – все то же, что весной.
Снова накануне. И с годами
Сердце не считается. Иду
Молодыми, легкими шагами –
И опять, опять чего-то жду.
И.А. Бунин. Октябрь 1917.

1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение И.А. Бунина «Как в апреле по ночам в аллее»?

- 1) любовная лирика
- 2) пейзажная лирика
- 3) философская лирика
- 4) патриотическая лирика

2. Основным мотивом этого стихотворения стал мотив

- 1) торжествующей любви

- 2) осенней природы
- 3) одиночества
- 4) неумирающей надежды

3. Накануне какого события оказывается лирический герой стихотворения И.А.Бунина в октябре 1917 года?

- 1) первой мировой войны
- 2) гражданской войны
- 3) социалистической революции
- 4) буржуазной революции

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____</p>	<p>Билет № 9 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.</p>
---	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества..

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Чернышевского Н.Г. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Герой, любящий леденцы

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

2) Герой, любящий природу, музыку.

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

3) Герой, любящий бильярд.

- А) Раневская
- Б) Гаев

- В) Лопахин
- Г) Трофимов

4) Его предки создавали вишнёвый сад и поместье.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

5) Представитель настоящего в пьесе.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин, 1819

1. Это стихотворение А.С. Пушкина традиционно относят к

- 1) философской лирике
- 2) любовной лирике
- 3) вольнолюбивой лирике
- 4) пейзажной лирике

2. Авторский пафос стихотворения «Зимнее утро»

- 1) патетический
- 2) жизнеутверждающий

3) трагический

4) элегический

3. Для стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» характерны молитвы

1) высокой гражданственности

2) трагической влюбленности

3) единства настроений человека и природы

4) свободы и независимости

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 10 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
---	--	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.Г. Чернышевский "Что делать?".

Критерии оценки:

- рассказ о романе Чернышевского «Что делать?» в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно ;

- характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Представитель будущего в пьесе.

А) Раневская

Б) Гаев

В) Лопахин

Г) Трофимов

2) Символом чего являлся вишнёвый сад.

А) эпохи

Б) семьи

В) богатства

Г) мира и добра

3) Что нового ввёл Чехов в пьесу «Вишнёвый сад».

А) символ вишнёвого сада

Б) одушевление вишнёвого сада

В) значимость как героя вишневого сада

4) С кем сравнивали молодого Чехова.

А) Тургенев

Б) Толстой

В) Достоевский

Г) нет ответа

5) Где родились произведения «футлярного» цикла.

А) Таганрог

Б) Мелихово

В) Москва

Г) Овсяг

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Выхожу один я на дорогу;

Сквозь туман кремнистый путь блестит;

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!

Спит земля в сиянье голубом...

Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,

И не жаль мне прошлого ничуть;

Я ищу свободы и покоя!

Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...

Я б желал навеки так заснуть,

Чтоб в груди дремали жизни силы,

Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,

Про любовь мне сладкий голос пел,

Надо мной чтоб, вечно зеленея

Тёмный дуб склонялся и шумел.

М.Ю. Лермонтов, 1841

1.Идейное своеобразие данного стихотворения проявляется в

1) восхищении героя живописным пейзажем

2) трагическом ощущении автором одиночества

3) бунтарских настроениях лирического героя

4) противоречивом эмоциональном состоянии автора

2.Ощущение трагического одиночества поэта (слово «один» в первой строфе) к концу стихотворения

1) подавляюще нарастает

2) остается неизменным

3) преодолевается и гармонизируется

4) становится всепоглощающим

3.Поэт, размышляя об одиночестве человека и гармонии мира и природы, использует прием

- 1) иносказания
- 2) противопоставления
- 3) гиперболизации
- 4) гротеска

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **15 мин**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова</p>	<p align="center">Билет № 11 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022г.</p>
--	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.Г. Чернышевский "Что делать?". Образ Рахметова.

Критерии оценки:

-рассказ об образе Рахметова в романе “Что делать?” в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- Характеристика главного героя произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Где родился АП Чехов.

- А) Таганрог
- Б) Мелихово
- В) Москва
- Г) Овсюг

2) Чехов – мастер... произведений.

- А) малых
- Б) больших
- В) трагичных
- Г) Комичных

3) Это обыкновенная история, произошедшая в обыкновенном губернском городе с рядовым земским врачом.

- А) «Человек в футляре»

Б) «Крыжовник»

В) «Ионыч»

4) Рассказ АП Чехова о страхе слабого человека перед пугающей непредсказуемостью жизни.

А) «Человек в футляре»

Б) «Крыжовник»

В) «Ионыч»

5) Рассказ АП Чехова о соотношении великого и малого в жизни человека.

А) «Человек в футляре»

Б) «Крыжовник»

В) «Ионыч»

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Я покинул родимый дом

Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого, что тот старый клен

Головой на меня похож.

С. Есенин, 1918г.

1. Идейным центром данного стихотворения стали

1) образы-переживания

2) подробное описание событий

3) взаимоотношения людей и их поступки

4) реальные факты жизни автора

2. Какой из перечисленные ниже вариантов наиболее полно отражает ведущие темы и мотивы стихотворения Есенина «Я покинул родимый дом»?

1) тема одиночества и мотив бунтарства

2) тема неразделенной любви

3) трагические мотивы и тема скоротечности бытия

4) фольклорные мотивы и тема родины

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, играющее в стихотворении роль образных, обладающих особой выразительностью определений: «золотая лягушка», «старый клен», «тихая вода» и др?

1) метафора

2) эпитет

3) сравнение

4) антитеза

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **15 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____» _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 12 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова «_____» _____ 2022г.
---	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Некрасова Н.А. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Кто не был хозяином вишневого сада.

А) Раневская

Б) Гаев

В) Лопахин

Г) Трофимов

2) Для кого вишнёвый сад был мечтой всей жизни.

А) Раневская

Б) Гаев

В) Лопахин

Г) Трофимов

3) Как часто плодоносит вишня.

А) 1 раз в год

Б) два раза в год

В) 1 раз в два года

Г) 1 раз в три года

4) Закончите фразу Лопухина: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё и ...».

- А) дельцы
- Б) дачники
- В) Студенты
- Г) Бездельники

5) Имя приёмной дочери Раневской, чья любовная история с молодым купцом оказалась неудачной.

- А) Анна
- Б) Варя
- В) Люба
- Г) Катя

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Еще весны душистой нега
К нам не успела низойти,
Еще овраги полны снега,
Еще зарей гремит телега
На замороженном пути.
Едва лишь в полдень солнце греет,
Краснеет липа в высоте.
Сквозя, березник чуть желтеет,
И соловей еще не смеет
Запеть в смородинном кусте.
Но возрожденья весть живая
Уж есть в прилетных журавлях,
И, их глазами провожая,
Стоит красавица
Степная
С румянцем сизым на щеках.

А.А. Фет

1. В русской поэзии А.А. Фет выступал как один из представителей

- 1) «чистого искусства»
- 2) символизма
- 3) революционно-демократической поэзии
- 4) сатирического направления в поэзии

2. Основной темой творчества А.А. Фета стала тема

- 1) одиночества
- 2) природы
- 3) неразделенной любви
- 4) исторического прошлого России

3. Для поэзии А.А. Фета характерны мотивы

- 1) высокой гражданственности
- 2) самоутверждения сильной личности
- 3) единства настроений человека и природы
- 4) христианского смирения

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 13 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
---	--	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Н.А. Некрасов. Лирика.

Критерии оценки:

-рассказ о лирике Некрасова Н.А. в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Кто не был хозяином вишневого сада.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

2) Для кого вишнёвый сад был мечтой всей жизни.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

3) Как часто плодоносит вишня.

- А) 1 раз в год
- Б) два раза в год
- В) 1 раз в два года

Г) 1 раз в три года

4) Закончите фразу Лопухина: «До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились ещё и ...».

А) дельцы

Б) дачники

В) Студенты

Г) Бездельники

5) Имя приёмной дочери Раневской, чья любовная история с молодым купцом оказалась неудачной.

А) Анна

Б) Варя

В) Люба

Г) Катя

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Что достойно, что бесчестно

Что умам людскими известно,

Что идет из рода в род,

Все, чему в целях не тесно,

Смертью тусклою умрет,

Мне людское незнакомо,

Мне понятней голос грома,

Мне понятней звуки волн,

Одинокий темный челн

И далекий парус белый

Над равниной поседелой,

Над пустыней мертвых вод,

Мне понятен гордый, смелый,

Безотчётный крик «Вперед!»

1. В русской поэзии К. Бальмонт выступал как один из представителей

1) акмеизма

2) символизма

3) футуризма

4) реализма

2. Наиболее значимыми в творческом наследии Бальмонта являются

1) статьи о литературе

2) путевые заметки и письма

3) лекции о культуре и творчестве разных народов

4) лирические стихотворения

3. Ведущей в стихотворении Бальмонта «Что достойно, что бесчестно» стала тема

1) отрицания ценностей земного бытия

2) желания взаимной любви

- 3) избранности поэта
4) осознания трагического одиночества

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова</p>	<p>Билет № 14 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 Литература</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022 г.</p>
---	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасов "Кому на Руси жить хорошо".

Критерии оценки:

- Рассказ о понятии счастья для героев поэмы и автора Н.А. Некрасова в поэме "Кому на Руси жить хорошо" в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно ..
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

2) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому
- г) Н. А. Некрасову

3) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы

- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

4) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

5) Действие романа «Отцы и дети» происходит.

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) в провинциальных имениях и небольшом городке
- г) в Петербурге

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Бывает так: какая-то истома;
В ушах не умолкает бой часов;
Вдали раскат стихающего грома.
Неузнанных и пленных голосов
Мне чудятся и жалобы и стоны,
Сужается какой-то тайный круг,
Но в этой бездне шепотов и звонов
Встает один все победивший звук.
Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как в лесу растет трава,
Как по земле идет с котомкой лихо.
Но вот уже слышались слова
И легких рифм сигнальные звоночки, -
Тогда я начинаю понимать,
И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.

А. Ахматова

1. В ранний период творчества А.А Ахматова принадлежала к литературному течению

- 1) футуризм
- 2) символизм
- 3) имажинизм
- 4) акмеизм

2. Основной темой этого стихотворения А.А Ахматовой стала тема

- 1) одиночества поэта среди «толпы»
- 2) пророческого предназначения поэзии
- 3) «божественной» природы творчества
- 4) Скоротечности земного бытия поэта

3. Центральным образом стихотворения «Творчество» становится образ

- 1) белоснежной тетради
- 2) травы, растущей в лесу
- 3) часов, отбивающих время
- 4) одного, все победившего, звука

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 15 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 Литература	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022 г.
---	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Ф.И. Тютчев. Мир природы в поэзии.

Критерии оценки:

- рассказ о мире природы в поэзии Ф.И. Тютчева в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .
- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Практическое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Как звали друга Евгения Базарова

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Аркадий Кирсанов

2) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

- а) Василий Иванович Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

3) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

4) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка
- б) Катя
- в) Одинцова
- г) княгиня Р.

5) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась
- б) Базаров был ранен
- в) Кирсанов был ранен
- г) Базаров был убит

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Колумб

Таков и ты, поэт!

.....

Идешь, куда тебя влекут

Мечтанья тайные...

А. Пушкин

С могучей верою во взоре
 Он неподвижен у руля
 И правит в гибельном просторе
 Покорным ходом корабля.
 Толпа – безумием объята
 Воротит смелую ладью,
 С угрозой требует возврата
 И шлет проклятия вождю.
 А он не слышит злобной брани
 И, вдохновением влеком,
 Плывет в безбрежном океане
 Еще неведомым путем.

В Брюсов 1894г

1. Молодой В.Я. Брюсов был одним из теоретиков и основоположников нового литературного течения

- 1) футуризм
- 2) символизм
- 3) имажинизм
- 4) акмеизм

2. Основными мотивами его ранней поэзии стали

- 1) мотивы бегства от прозаической реальности
- 2) мотивы восхищения реальным миром
- 3) мотивы общественно-политической борьбы
- 4) жизнеутверждающие эпикурейские мотивы

3. Главной темой стихотворения «Колумб» становится тема

- 1) одиночества человека

- 2) судьбы географических открытий
 3) предназначения поэта
 4) нового взгляда на историю

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова</p>	<p>Билет № 16 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022г.</p>
---	--	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Любовная лирика Ф.И. Тютчева.

Критерии оценки:

-рассказ о любовной лирике Ф.И.Тютчева в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Практическое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам.

Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров
 б) Аркадий Николаевич Кирсанов
 в) Николай Петрович Кирсанов
 г) Павел Петрович Кирсанов

2) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

3) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцать верстах от постоянного дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли.

Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул

лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл

довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Ситников
- г) Аркадий Кирсанов

4) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1818 - 1883
- г) 1799 – 1837

5) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.А. Гончаровым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Во имя чего?

Во имя чего уверяют,

Что надо кричать: «Рад стараться!»?

Во имя чего заливают

Помоями правду и свет?

.....

Без белых штанов с позументом

Угасло бы солнце на небе?

Мир стал бы без них импотентом?

И груши б в садах не росли?

Быть может, не очень прилично

Средь сладкой мелодии храпа

С вопросом пристать нетактичным:

Во имя, во имя чего?

Но я ведь не действую скопом?

Мне вдруг захотелось проверить,

Считать ли себя мне хлопом
Иль сыном великой страны...
Во имя чего так ласкают
Союзно-ничтожную падаль?
Во имя чего не желают,
Чтоб все научились читать?
Во имя чего казнокрады
Гурьбою бегут в патриоты?
Во имя чего как шарады
Приходится правду писать?
Во имя чего ежечасно
Думбадзе плюют на законы?
Во имя чего мы несчастны,
Бессильны, бедны и темны?
Чины из газеты «Россия»,
Прошу вас, молю вас – скажите
(Надеюсь, что вы не глухие),
Во имя, во имя чего?
Саши Черный 1911 г.

1. Определите жанр стихотворения Саши Черного: это

- 1) басня
- 2) ода
- 3) послание
- 4) сатира

2. Основной темой этого стихотворения стала тем

- 1) истинного и ложного патриотизма
- 2) классовой борьбы
- 3) пошлости и скуки жизни
- 4) несовершенства окружающего мира

3. Главным средством создания художественной образности в стихотворении Саши Черного становится

- 1) гипербола
- 2) сарказм
- 3) антитеза
- 4) гротеск

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 17 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022г.
--	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: А.А. Фет. Место в русской поэзии.

Критерии оценки:

-рассказ о месте в русской поэзии А.А.Фета в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Практическое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Тургенев окончил

а) Петербургский университет

б) Царскосельский лицей

в) Нежинскую гимназию

г) Симбирский университет

2) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

а) 1852

б) 1856

в) 1862

г) 1865

3) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

а) «Дворянское гнездо»

б) «Первая любовь»

в) «Муму»

г) «Обыкновенная история»

4) Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

5) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности
- б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
- в) непонимание роли народа в освободительном движении
- г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3.практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Ты клонишь лик, о нем упоминая,
И до чела твоя восходит кровь –
Не верь себе! Сама того не зная,
Ты любишь в нем лишь первую любовь;
Ты не его в нем видишь совершенства,
И не собой привлечь тебя он мог –
Лишь тайных дум, мучений и блаженства
Он для тебя отысканный предлог;
То лишь обман неопытного взора,
То жизни луч из сердца ярко бьет
И золотит, лаская без разбора,
Все, что к нему случайно подойдет.

А.К. Толстой. 1858 г.

1.Какому традиционному жанру классической поэзии близко стихотворение А.К. Толстого «Ты клонишь лик, о нем упоминая»?

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) сатира
- 4) послание

2.Основной темой этого стихотворения стала тема

- 1) вечной любви
- 2) неразделенной любви
- 3) первой любви
- 4) трагической любви

3.Как называется изобразительно-выразительное средство языка, определяющего в стихотворении субъективное отношение поэта к лирической героине – «тайные думы», «неопытный взор» и др?

- 1) метафора
- 2) гиперболы
- 3) сравнение
- 4) эпитет

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова	Билет № 18 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.
---	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: А.П. Чехов-обличитель мещанства и пошлости(на примере одного произведения).

Критерии оценки:

-рассказ о Чехове –обличителе мещанства и пошлости (на примере одного произведения) в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- - За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- - За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседе
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

2) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь
- б) русский аристократ
- в) студент-демократ
- г) студент-барич

3) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина
- б) Анна Одинцова
- в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

4) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой
- б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым
- в) разрыв с Аркадием Кирсановым
- г) посещение родителей

5) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы
- б) дворяне
- в) купцы
- г) мещане

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Как в апреле по ночам в аллее,
И все тоньше верхних сучьев дым
И все легче, ближе и виднее
Побледневший небосклон за ним.
Этот верх в созвездьях, в их узорах,
Дымчатый, воздушный и сквозной,
Этих листьев под ногами шорох,
Эта грусть – все то же, что весной.
Снова накануне. И с годами
Сердце не считается. Иду
Молодыми, легкими шагами –
И опять, опять чего-то жду.

И.А. Бунин. Октябрь 1917.

1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение И.А. Бунина «Как в апреле по ночам в аллее»?

- 1) любовная лирика
- 2) пейзажная лирика
- 3) философская лирика
- 4) патриотическая лирика

2. Основным мотивом этого стихотворения стал мотив

- 1) торжествующей любви
- 2) осенней природы
- 3) одиночества
- 4) неумирающей надежды

3. Накануне какого события оказывается лирический герой стихотворения И.А. Бунина в октябре 1917 года?

- 1) первой мировой войны
- 2) гражданской войны
- 3) социалистической революции
- 4) буржуазной революции

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова</p>	<p>Билет № 19 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022г.</p>
---	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

Рассказ о жизни и творчестве писателя Салтыкова-Щедрина М.Е. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Базаров был

- а) антропологом
- б) учителем
- в) врачом
- г) агрономом

2) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- а) он был ей неинтересен
- б) она была влюблена в другого
- в) Базаров был ниже по социальному положению
- г) спокойная жизнь ей была дороже

3) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова
- б) Павел Кирсанов
- в) Николай Кирсанов
- г) Базаров

4) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

- а) Евгений Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

5) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова
- б) Павла Кирсанова
- в) Евгения Базарова
- г) Аркадия Кирсанова

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин, 1819

1. Это стихотворение А.С. Пушкина традиционно относят к

- 1) философской лирике
- 2) любовной лирике
- 3) вольнолюбивой лирике
- 4) пейзажной лирике

2. Авторский пафос стихотворения «Зимнее утро»

- 1) патетический
- 2) жизнеутверждающий
- 3) трагический
- 4) элегический

3. Для стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» характерны молитвы

- 1) высокой гражданственности

- 2) трагической влюбленности
- 3) единства настроений человека и природы
- 4) свободы и независимости

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____» _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова</p>	<p>Билет № 20 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин «_____» _____ 2020г.</p>
--	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Сатирическое обличение деспотизма, невежества, пустословия в "Сказках" Салтыкова-Щедрина.

Критерии оценки:

- рассказ о сатирическом обличении деспотизма, невежества, пустословия в сказках Салтыкова-Щедрина М.Е. в соответствии с изученной текстурально литературой составлен верно .
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстурально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Павел Петрович Кирсанов

2. Вставьте недостающие слова: «Я не тебе поклонился, я... поклонился», - как-то дико произнёс он»:

- а) «всем страдающим женщинам»
- б) «всему страдающему человечеству»
- в) «всем обиженным»

3. Раскольников совершил убийство старухи-процентщицы ради:

- а) семьи Мармеладовых

- б) матери и сестры
- в) оправдания своей теории
- г) оплаты своей учёбы

4. Укажите имя и отчество Раскольникова:

- а) Роман Родионович
- б) Порфирий Петрович
- в) Алексей Михайлович
- г) Родион Романович

5. Автором какого из перечисленных произведений является Ф.М.Достоевский:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бедность не порок»
- г) «Бедная невеста»

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.
В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чём?
Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!
Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;
Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб, вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.

М.Ю. Лермонтов, 1841

1. Идейное своеобразие данного стихотворения проявляется в

- 1) восхищении героя живописным пейзажем
- 2) трагическом ощущении автором одиночества
- 3) бунтарских настроениях лирического героя
- 4) противоречивом эмоциональном состоянии автора

2. Ощущение трагического одиночества поэта (слово «один» в первой строфе) к концу стихотворения

- 1) подавляюще нарастает
- 2) остается неизменным
- 3) преодолевается и гармонизируется
- 4) становится всепоглощающим

3. Поэт, размышляя об одиночестве человека и гармонии мира и природы, использует прием

- 1) иносказания
- 2) противопоставления
- 3) гиперболизации
- 4) гротеска

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется – **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова	Билет № 21 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « _____ » _____ 2020г.
--	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве писателя Достоевского Ф.М. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- - За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- - За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- - За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.
- Время на выполнение 20 минут.

2. Практическое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Первое опубликованное произведение Л.Н. Толстого называлось:

- А) «Севастопольские рассказы»
- Б) «Воскресение»
- В) «Казаки»
- Г) «Детство
- Д) «Утро помещика»

2. Соедините названия произведений и их жанр:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| А) «Отрочество» | А) повесть |
| Б) «Война и мир» | Б) роман |
| В) «Анна Каренина» | В) роман-эпопея |
| Г) «Севастополь в мае» | Г) рассказ |

3. Как сам Л.Н. Толстой определил жанр романа «Война и мир»?

- А) эпопея
- Б) роман
- В) поэма
- Г) историческая

Д) летопись

4.С какого эпизода начинается действие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

А) с описания войны

Б) с описания вечера у А.П. Шерер

В) с характеристики семьи Ростовых

Г) с описания Петербурга.

5.Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

А) первый бал Наташи Ростовской

Б) Отечественная война 1812 года

В) Тильзитский мир

Г) совет в Филях

Д) военные события 1805 года

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3.Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Я покинул родимый дом

Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого, что тот старый клен

Головой на меня похож.

С. Есенин, 1918г.

1.Идейным центром данного стихотворения стали

1) образы-переживания

2) подробное описание событий

3) взаимоотношения людей и их поступки

4) реальные факты жизни автора

2.Какой из перечисленные ниже вариантов наиболее полно отражает ведущие темы и мотивы стихотворения Есенина «Я покинул родимый дом»?

1) тема одиночества и мотив бунтарства

2) тема неразделенной любви

3) трагические мотивы и тема скоротечности бытия

4) фольклорные мотивы и тема родины

3.Как называется изобразительно-выразительное средство языка, играющее в стихотворении роль образных, обладающих особой выразительностью определений: «золотая лягушка», «старый клен», «тихая вода» и др?

1) метафора

- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) антитеза

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова</p>	<p>Билет № 22 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « _____ » _____ 2020г.</p>
--	--	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".

Критерии оценки:

-рассказ о романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

-Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1.Какую позицию занимает романе автор?

- А) участник событий
- Б) человек, глубоко переживающих и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) рассказывает о себе

2.Определите кульминацию первого тома романа.

- А) именины в доме Ростовых
- Б) встреча в Тильзите
- В) Аустерлицкое сражение
- Г) случай с Теляниным

3. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- А) им руководило стремление к славе
- Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
- В) чтобы защищать родину
- Г) по велению отца

4. Кто из перечисленных героев романа Л.Н Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- А) Борис Друбецкой
- Б) капитан Тушин
- В) Тихон Щербатый
- Г) Андрей Болконский

5. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол» Каких именно?

- А) бедность и унижение
- Б) угрызения совести и болезнь
- В) болезнь и нищета
- Г) ограниченная свобода и зависть
- Д) вражда и полное забвение близкими

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Еще весны душистой нега
К нам не успела низойти,
Еще овраги полны снега,
Еще зарей гремит телега
На замороженном пути.
Едва лишь в полдень солнце греет,
Краснеет липа в высоте.
Сквозя, березник чуть желтеет,
И соловей еще не смеет
Запеть в смородинном кусте.
Но возрожденья весть живая
Уж есть в прилетных журавлях,
И, их глазами провожая,
Стоит красавица
Степная
С румянцем сизым на щеках.

А.А. Фет

1. В русской поэзии А.А. Фет выступал как один из представителей

- 1) «чистого искусства»
- 2) символизма
- 3) революционно-демократической поэзии
- 4) сатирического направления в поэзии

2. Основной темой творчества А.А. Фета стала тема

- 1) одиночества
- 2) природы
- 3) неразделенной любви

4) исторического прошлого России

3. Для поэзии А.А. Фета характерны мотивы

- 1) высокой гражданственности
- 2) самоутверждения сильной личности
- 3) единства настроений человека и природы
- 4) христианского смирения

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова	Билет № 23 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « _____ » _____ 2020г.
--	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве писателя Толстого Л.Н. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Причиной расстройств брака Андрея Болконского и Наташи стало:

- А) несогласие князя Николая Болконского
- Б) недоброжелательное отношение Графа и Графини Ростовых к жениху
- В) отсутствие приданого у Наташи
- Г) тайные отношения Наташи с Б. Друбецким
- Д) мимолётное увлечение Наташи Анатолом Курагиным

2. Какой общей идее, по утверждению Л.Н. Толстого, подчинено все действия романа «Война и мир»?

- А) «мысли семейной»
- Б) историческому событию
- В) «мысли народной»

Г) у Л.Н. Толстого не было общей идеи

3. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н. Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова – в доме дядюшки после охоты?

А) «По улице мостовой...»

Б) «Я встретил Вас – и все былое»

В) «Кармен»

Г) «Я тебя никогда не забуду...»

4. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»

А) великих поступков

Б) самолюбия

В) стремления к славе

Г) простоты, добра и правды

5. В ком из героев воплощены лучшие черты при анализе произведения Л.Н. Толстого:

А) Андрей Болконский

Б) Элен Курагина

В) Николай Ростов

Г) Наташа Ростова

Д) Борис Друбецкого

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Что достойно, что бесчестно

Что умам людскими известно,

Что идет из рода в род,

Все, чему в целях не тесно,

Смертью тусклою умрет,

Мне людское незнакомо,

Мне понятней голос грома,

Мне понятней звуки волн,

Одинокий темный челн

И далекий парус белый

Над равниной поседолой,

Над пустыней мертвых вод,

Мне понятен гордый, смелый,

Безотчётный крик «Вперед!»

1. В русской поэзии К. Бальмонт выступал как один из представителей

1) акмеизма

2) символизма

3) футуризма

4) реализма

2. Наиболее значимыми в творческом наследии Бальмонта являются

1) статьи о литературе

2) путевые заметки и письма

3) лекции о культуре и творчестве разных народов

4) лирические стихотворения

3. Ведущей в стихотворении Бальмонта «Что достойно, что бесчестно» стала тема

1) отрицания ценностей земного бытия

2) желаний взаимной любви

3) избранности поэта

4) осознания трагического одиночества

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова	Билет № 24 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « ____ » _____ 2020г.
--	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Л.Н. Толстой. "Война и мир" - роман-эпопея.

Критерии оценки:

- рассказ о романе Л.Н. Толстого «Война и мир» - романе-эпопее в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно.

- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

1)эпоха Екатерины II

2)времена правления Николая II

3)эпоха Александра I

4)эпоха АлександрII

2. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

1) «Воскресение»

- 2) «Севастопольские рассказы»
- 3) «Песня о соколе»
- 4) «Юность»

3. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

- 1) Шенграбенское
- 2) Аустерлицкое
- 3) Бородинское

4. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- 1) Пётр Ростов
- 2) капитан Денисов
- 3) Анатолий Курагин
- 4) Андрей Болконский

5. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика: «...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталыми, скучающим взглядом»?

- 1) Анатолию Курагину
- 2) Андрею Болконскому
- 3) Пьеру Безухову
- 4) Борису Друбецкому

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Бывает так: какая-то истома;
В ушах не умолкает бой часов;
Вдали раскат стихающего грома.
Неузнанных и пленных голосов
Мне чудятся и жалобы и стоны,
Сужается какой-то тайный круг,
Но в этой бездне шепотов и звонов
Встает один все победивший звук.
Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как в лесу растёт трава,
Как по земле идет с котомкой лихо.
Но вот уже послышались слова
И легких рифм сигнальные звоночки, -
Тогда я начинаю понимать,
И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.

А. Ахматова

1. В ранний период творчества А.А Ахматова принадлежала к литературному течению

- 1) футуризм
- 2) символизм

3) имажинизм

4) акмеизм

2.Основной темой этого стихотворения А.А Ахматовой стала тема

1) одиночества поэта среди «толпы»

2) пророческого предназначения поэзии

3) «божественной» природы творчества

4) Скоротечности земного бытия поэта

3.Центральным образом стихотворения «Творчество» становится образ

1) белоснежной тетради

2) травы, растущей в лесу

3) часов, отбивающих время

4) одного, все победившего, звука

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова	Билет № 25 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « ____ » _____ 2020г.
---	---	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Наташа Ростова - любимая героиня Л.Н. Толстого в романе "Война и мир".

Критерии оценки:

- рассказ о Наташи Ростовой – любимой героине Л.Н. Толстого в романе «Война и мир» в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.

- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.

- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Некрасов учился в

а) Петербургском университете

б) Царскосельском лицее

в) Нежинской гимназии

г) Симбирском университете

2) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась

- а) два года
- б) пять лет
- в) десять лет
- г) двадцать лет

3) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Дворянское гнездо»
- б) «Памяти Добролюбова»
- в) «Железная дорога»
- г) «Русские женщины»

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) рассказ-эпопея
- б) поэма-эпопея
- в) роман-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять
- б) шесть
- в) семь
- г) десять

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3.Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Колумб

Таков и ты, поэт!

Идешь, куда тебя влекут
Мечтанья тайные...

А. Пушкин

С могучей верою во взоре
Он неподвижен у руля
И правит в гибельном просторе
Покорным ходом корабля.

Толпа – безумием объята
Воротит смелую ладью,
С угрозой требует возврата
И шлет проклятия вождю.

А он не слышит злобной брани
И, вдохновением влеком,
Плывет в безбрежном океане
Еще неведомым путем.

В Брюсов 1894г

1.Молодой В.Я.Брюсов был одним из теоретиков и основоположников нового литературного течения

- 1) футуризм
- 2) символизм
- 3) имажинизм
- 4) акмеизм

2. Основными мотивами его ранней поэзии стали

- 1) мотивы бегства от прозаической реальности
- 2) мотивы восхищения реальным миром
- 3) мотивы общественно-политической борьбы
- 4) жизнеутверждающие эпикурейские мотивы

3. Главной темой стихотворения «Колумб» становится тема

- 1) одиночества человека
- 2) судьбы географических открытий
- 3) предназначения поэта
- 4) нового взгляда на историю

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова</p>	<p>Билет № 26 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « ____ » _____ 2020г.</p>
---	--	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: Нравственные проблемы в пьесах А.Н. Островского (на примере одного произведения).

Критерии оценки:

- рассказ о нравственных проблемах в пьесах Островского А.Н. в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .
- Характеристика главных героев пьесы в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Укажите имя и отчество Раскольников:

- а) Роман Родионович
- б) Порфирий Петрович
- в) Алексей Михайлович
- г) Родион Романович

2. Отметьте фамилии героев романа «Преступление и наказание»:

- а) Карамазов
- б) Лужин
- в) Разумихин
- г) Мышкин

3. Автором какого из перечисленных произведений является Ф.М.Достоевский:

- а) «Бедная Лиза»
- б) «Бедные люди»
- в) «Бедность не порок»
- г) «Бедная невеста»

4. Какая цветовая гамма преобладает в романе «Преступление и наказание»:

- а) сине-зелёная
- б) жёлто-красная
- в) серо-жёлтая
- г) бело-жёлтая

5. Кому из героев романа принадлежит высказывание: «Возлюби прежде одного себя, ибо всё на личном интересе основано»:

- а) Свидригайлову
- б) Лужину
- в) Соне Мармеладовой
- г) Раскольникову

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Во имя чего?

Во имя чего уверяют,
Что надо кричать: «Рад стараться!»?
Во имя чего заливают
Помоями правду и свет?
.....
Без белых штанов с позументом
Угасло бы солнце на небе?
Мир стал бы без них импотентом?
И груши б в садах не росли?
Быть может, не очень прилично
Средь сладкой мелодии храпа
С вопросом пристать нетактичным:
Во имя, во имя чего?
Но я ведь не действую скопом?
Мне вдруг захотелось проверить,
Считать ли себя мне хлопом
Иль сыном великой страны...
Во имя чего так ласкают
Союзно-ничтожную пададь?
Во имя чего не желают,
Чтоб все научились читать?
Во имя чего казнокрады
Гурьбою бегут в патриоты?
Во имя чего как шарады
Приходится правду писать?

Во имя чего ежечасно
 Думбадзе плюют на законы?
 Во имя чего мы несчастны,
 Бессильны, бедны и темны?
 Чины из газеты «Россия»,
 Прошу вас, молю вас – скажите
 (Надеюсь, что вы не глухие),
 Во имя, во имя чего?

Саши Черный 1911 г.

1. Определите жанр стихотворения Саши Черного: это

- 1) басня
- 2) ода
- 3) послание
- 4) сатира

2. Основной темой этого стихотворения стала тем

- 1) истинного и ложного патриотизма
- 2) классовой борьбы
- 3) пошлости и скуки жизни
- 4) несовершенства окружающего мира

3. Главным средством создания художественной образности в стихотворении Саши Черного становится

- 1) гипербола
- 2) сарказм
- 3) антитеза
- 4) гротеск

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
 - Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
 - Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.
- За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.
 За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.
 За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова</p>	<p>Билет № 27 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « _____ » _____ 2020г.</p>
---	--	--

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита".

Критерии оценки:

- рассказ о романе Булгакова М.А. “Мастер и Маргарита” в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .
- Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- -За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.
- Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. Какой из перечисленных романов принадлежит перу Ф.М.Достоевского:

- а) «Накануне»
- б) «Дым»
- в) «Воскресение»
- г) «Идиот»

2. Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:

- а) 1821-1881
- б) 1828-1910
- в) 1860-1904
- г) 1812-1891

3. В каком городе родился Ф.М.Достоевский:

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Семипалатинске
- г) в Орпе

4. Кто из героев романа требовал от Раскольникова: «Встань!..Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрёстке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!»:

- а) Соня Мармеладова
- б) Разумихин
- в) Лужин
- г) Свидригайлов

5. В финале романа Дуня Раскольникова вышла замуж за:

- а) Свидригайлова
- б) Лужина
- в) Разумихина
- г) Лебезятникова

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Ты клонишь лик, о нем упоминая,
И до чела твоя восходит кровь –
Не верь себе! Сама того не зная,
Ты любишь в нем лишь первую любовь;
Ты не его в нем видишь совершенства,
И не собой привлечь тебя он мог –
Лишь тайных дум, мучений и блаженства
Он для тебя отысканный предлог;
То лишь обман неопытного взора,
То жизни луч из сердца ярко бьет
И золотит, лаская без разбора,
Все, что к нему случайно подойдет.

А.К. Толстой. 1858 г.

1. Какому традиционному жанру классической поэзии близко стихотворение А.К. Толстого «Ты клонишь лик, о нем упоминая»?

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) сатира
- 4) послание

2. Основной темой этого стихотворения стала тема

- 1) вечной любви
- 2) неразделенной любви
- 3) первой любви
- 4) трагической любви

3. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, определяющего в стихотворении субъективное отношение поэта к лирической героине – «тайные думы», «неопытный взор» и др?

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) сравнение
- 4) эпитет

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ *Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова	Билет № 28 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « _____ » _____ 2020г.
---	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Маяковского В.В. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.
- Время на выполнение 20 минут.

2. Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1. О ком идёт речь: «Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он...чувствовал, как много на нём было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»:

- а) Раскольникове и Софье Семёновне
- б) Свидригайлове и Марфе Петровне
- в) Разумихине и Авдотье Романовне
- г) Мармеладове и Катерине Ивановне

2) Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

3) Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения.

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

4) Чьи отличительные черты перечислены: ум, энергичность, деловитость

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

5) Чьи отличительные черты перечислены: никчёмность, безволие

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.

- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.

- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.

- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Как в апреле по ночам в аллее,
И все тоньше верхних сучьев дым
И все легче, ближе и виднее
Побледневший небосклон за ним.
Этот верх в созвездьях, в их узорах,
Дымчатый, воздушный и сквозной,
Этих листьев под ногами шорох,
Эта грусть – все то же, что весной.
Снова накануне. И с годами
Сердце не считается. Иду
Молодыми, легкими шагами –
И опять, опять чего-то жду.

И.А. Бунин. Октябрь 1917.

1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение И.А. Бунина «Как в апреле по ночам в аллее»?

- 1) любовная лирика
- 2) пейзажная лирика
- 3) философская лирика
- 4) патриотическая лирика

2. Основным мотивом этого стихотворения стал мотив

- 1) торжествующей любви
- 2) осенней природы
- 3) одиночества
- 4) неумирающей надежды

3. Накануне какого события оказывается лирический герой стихотворения И.А. Бунина в октябре 1917 года?

- 1) первой мировой войны
- 2) гражданской войны
- 3) социалистической революции
- 4) буржуазной революции

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется – **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____» _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова	Билет № 29 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин «_____» _____ 2020г.
--	---	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: А.П.Чехов- враг пошлости, фальши, бездуховности (на примере одного произведения).

Критерии оценки:

рассказ о Чехове А.П. как главном критике фальши и пошлости в соответствии с изученной текстуально литературой составлен верно .

Характеристика главных героев произведения в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .

- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Герой, любящий леденцы

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

2) Герой, любящий природу, музыку.

- а) Раневская
- б) Гаев
- в) Лопахин
- г) Трофимов

3) Герой, любящий бильярд.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г)Трофимов

4) Его предки создавали вишнёвый сад и поместье.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г)Трофимов

5) Представитель настоящего в пьесе.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3.Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
 На мутном небе мгла носилась;
 Луна, как бледное пятно,
 Сквозь тучи мрачные желтела,
 И ты печальная сидела —
 А нынче... погляди в окно:
 Под голубыми небесами
 Великолепными коврами,
 Блестя на солнце, снег лежит;
 Прозрачный лес один чернеет,
 И ель сквозь иней зеленеет,
 И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин, 1819

1. Это стихотворение А.С. Пушкина традиционно относят к

- 1) философской лирике
- 2) любовной лирике
- 3) вольнолюбивой лирике
- 4) пейзажной лирике

2. Авторский пафос стихотворения «Зимнее утро»

- 1) патетический
- 2) жизнеутверждающий
- 3) трагический
- 4) элегический

3. Для стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» характерны молитвы

- 1) высокой гражданственности
- 2) трагической влюбленности
- 3) единства настроений человека и природы
- 4) свободы и независимости

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель _____ Ефимова Л.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2020 г Председатель _____ Куличкова</p>	<p>Билет № 30 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУД.02 «Литература».</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по уч.работе: _____ М.З.Гайнуллин « _____ » _____ 2020г.</p>
---	--	---

1. Устное задание.

Подготовить устное сообщение по теме: С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.

Критерии оценки:

- Рассказ о жизни и творчестве Есенина С.А. в соответствии с достоверными источниками биографических текстов осуществлен в достаточном объеме.
- За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.
- За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.
- За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.

Время на выполнение 20 минут.

2 . Тестовое задание.

Выполнить тестовые задания по теме: Биография и творчество писателей русской литературы 19-20 веков.

1) Представитель будущего в пьесе.

- А) Раневская
- Б) Гаев
- В) Лопахин
- Г) Трофимов

2) Символом чего являлся вишнёвый сад.

- А) эпохи
- Б) семьи
- В) богатства
- Г) мира и добра

3) Что нового ввёл Чехов в пьесу «Вишнёвый сад».

- А) символ вишнёвого сада
- Б) одушевление вишнёвого сада
- В) значимость как героя вишнёвого сада

4) С кем сравнивали молодого Чехова.

- А) Тургенев
- Б) Толстой
- В) Достоевский
- Г) нет ответа

5) Где родились произведения «футлярного» цикла.

- А) Таганрог
- Б) Мелихово
- В) Москва
- Г) Овсяг

Критерии оценки:

- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии с литературоведческой терминологией осуществлена верно.
- Характеристика главных героев произведений в соответствии с изученной текстуально литературой дана верно .
- за каждый правильный ответ на один вопрос выставляется **1 балл**.
- за правильное выполнение данных заданий выставляется **5 баллов**.
- за неправильный ответ выставляется **0 баллов**.

Время на выполнение 10 минут.

3. Практическое задание.

Прочитайте выразительно стихотворение и выполните задание.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.
В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!
Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;
Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб, вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.

М.Ю. Лермонтов, 1841

1.Идейное своеобразие данного стихотворения проявляется в

- 1) восхищении героя живописным пейзажем
- 2) трагическом ощущении автором одиночества
- 3) бунтарских настроениях лирического героя
- 4) противоречивом эмоциональном состоянии автора

2.Ощущение трагического одиночества поэта (слово «один» в первой строфе) к концу стихотворения

- 1) подавляюще нарастает
- 2) остается неизменным
- 3) преодолевается и гармонизируется
- 4) становится всепоглощающим

3.Поэт, размышляя об одиночестве человека и гармонии мира и природы, использует прием

- 1) иносказания
- 2) противопоставления
- 3) гиперболизации
- 4) гротеска

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории литературы, необходимых для оценки художественных произведений в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

За правильное выполнение данного задания выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ на один вопрос выставляется - **5 балл**.

За неправильное выполнение задания – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

Преподаватель_____Ефимова Л.С.